

中國文化大學高等教育深耕計畫 成果紀錄表

子計畫	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院	
具體作法	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院	
主題	演員與劇場的關係	
內容 (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：中國戲劇學系 活動日期：107年5月28日(一) 13:10-15:10 活動地點：大仁館4樓406教室 主講者：陳娟娟教授 參與人數：15人 內 容：1.教導並釐清學生正確的戲曲舞台方位觀念。 2.角色儀態與對手演員的關係。 3.眼神與觀眾之傳達。</p> <p>執行成效：1.從角色形象的建立，內化成個人表演的修養。 2.學生們對戲曲舞台的規範和方位有一定的認識。</p>	
活動照片	 <p>The photograph shows a group of approximately 15 people in a dance studio. They are standing in a line, practicing a specific posture. The instructor, a woman in a black dress and white cardigan, is demonstrating the posture. The students are dressed in casual clothing, and the studio has large windows and a black floor.</p>	<p>以「青衣」當，來範京劇角色的身段。</p>



在老師嚴格的教導下，學生們嚴謹的神關注全在身的段執行。



此為「衣行禮」的姿態，便看起身段柔弱，實上運全的肉在進行。



姿態要是重要的，一切要紮穩打，老師要學生貼牆好，將調整。