

中國文化大學高等教育深耕計畫 成果紀錄表

子計畫	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院	
具體作法	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院	
主題	唱念實作	
內容 (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：中國戲劇學系 活動日期：107年5月21日(一) 13:10-15:10 活動地點：大仁館4樓405教室 主講者：陳娟娟教授 參與人數：20人 內容：1.教導並規範學生正確的戲曲舞台儀態。 2.在示範旦角身段中，說明箇中意含。 3.提點學生們，戲曲身段的內化性，才能表現出神態。</p> <p>執行成效：1.以《牡丹亭·遊園》中，杜麗娘為是範例教導身段。 2.靈活塑造角色聲音的特質。 3.學生們對基本要求「精、氣、神」有概念。</p>	
活動照片		<p>學生們先展現平常所學，讓老師好調整身段。</p>



老師在範唱、念、做功時，學生們專心地學習。



老師提點，無論是白唸、唱、曲，都要靈活的運用身體器官。



有些緊張的學生，接受老師的指後，逐漸放得開。