

中國文化大學高等教育深耕計畫 成果紀錄表

子計畫	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院
具體作法	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院
主題	第十七屆舞蹈系舞蹈創作比賽
內容 (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位： 舞蹈學系</p> <p>活動日期： 107 年 11 月 26 日 (一) 18:30</p> <p>活動地點： 大成館興中堂</p> <p>主 講 者：參與人數： <u>234</u> 人次</p> <p>內 容：</p> <p style="padding-left: 2em;">鼓勵全校學生參與舞蹈藝術創作，使全校師生進而更加了解舞蹈及表演藝術，並增加全校學生之間互相探討藝術理念及藝術製作機會，進而發展藝術生活化，生活藝術化的理念。</p> <p style="padding-left: 2em;">本次參與比賽的舞碼共 11 首，其中現代舞居多再來為中國舞之，少數一兩首舞碼為現代芭蕾舞，由於是全校學生創作之舞展，本系藉此機會讓大三同學學習活動統籌規畫，讓同學了解到整個比賽的規畫過程並與課堂上的理論結合，達到舞蹈、生活結合，實際推廣與實務操作，將課堂知識與舞蹈及藝文做結合。</p> <p style="padding-left: 2em;">今年舞創比賽已辦理進入第 17 年，系上都會鼓勵學生參與，每年競賽都十分激烈，為求公平舞蹈系每年會邀請各界專家學者、業界精英或各校老師擔任評審，今年邀請的評審皆為文大校友，其中的四位評審老師皆較年輕，讓年輕的評審老師來為現代多元想法的學生評分。挑選評審過程中，都盡量老師的專長都各半，讓學生們可以盡情的編創及舞蹈不受限。</p> <p>執行成效：</p> <p style="padding-left: 2em;">透過舞蹈創作比賽，讓學生們展現自己的想法用舞蹈語彙呈現出來，以此學、術科並融。外系同學也可經由觀賞提升藝術氣息，並達到舞蹈、生活結合之實際推廣的意義。舞蹈系同學們也藉此機會學習活動籌畫的過程，在經驗中學習並增長實務經驗。將舞蹈與藝文做結合演出。</p> <p style="padding-left: 2em;">由於今年的評審老師皆為年輕的老師，想法與學生較為接近，講評時也舉出自身例子以鼓勵學生，也讓學生獲益良多。這次雖沒有外系同學參加比賽，但比賽過</p>

程仍吸引很多外系學生到場觀賞一同參加，能落實藝術與生活的目的，讓藝術不在是艱澀難懂的課題，共同提升藝術環境氛圍。

活動照片電子檔名稱
(請用英數檔名)

活動照片內容
說明(每張 20
字內)

參賽舞碼



活動照
片
(檔案大小
以不超過
2M 為限)

參賽舞碼



參賽舞碼



參賽舞碼



評審講評





名次公布熱烈
歡呼



獲獎同學合照