

中國文化大學高等教育深耕計畫 成果紀錄表

子計畫	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院	
具體作法	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院	
主題	編劇實務經驗分享	
內容 (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：中國文化大學戲劇學系 活動日期：2018 年 3 月 28 日 (三) 13:00-15:00 活動地點：大仁館 409 主講者：馮琪鈞 參與人數：38 人 內 容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論講者的兩部作品 (1) 曾經未曾 (2) 非死亡的創作理念跟創作過程。 2. 分享從舞台劇劇本創作轉換到影視劇本創作的心境轉折，以及兩者劇本形式跟內容差別。 3. 分享《曾經未曾》參加烏鎮節的過程以及競賽中與團隊其他創作者合作的趣事。 4. 分享明日和合製作所的創團歷程和目前所有發表的作品。 <p>執行成效：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓同學們更加了解創作者的心裡想法及如何找出創作的題材。 2. 了解烏鎮節的競賽形式。 3. 在創作中如何與其他人協調並整合出大家的創意。 4. 了解影視劇本的形式和創作方式。 	
活動照片 (檔案大小以不超過 2M 為限)	活動照片電子檔名稱 (請用英數檔名)	活動照片內容說明(每張 20 字內)
		介紹講者

播放烏鎮節演出片段



講師介紹明日和合製作所



大合照

