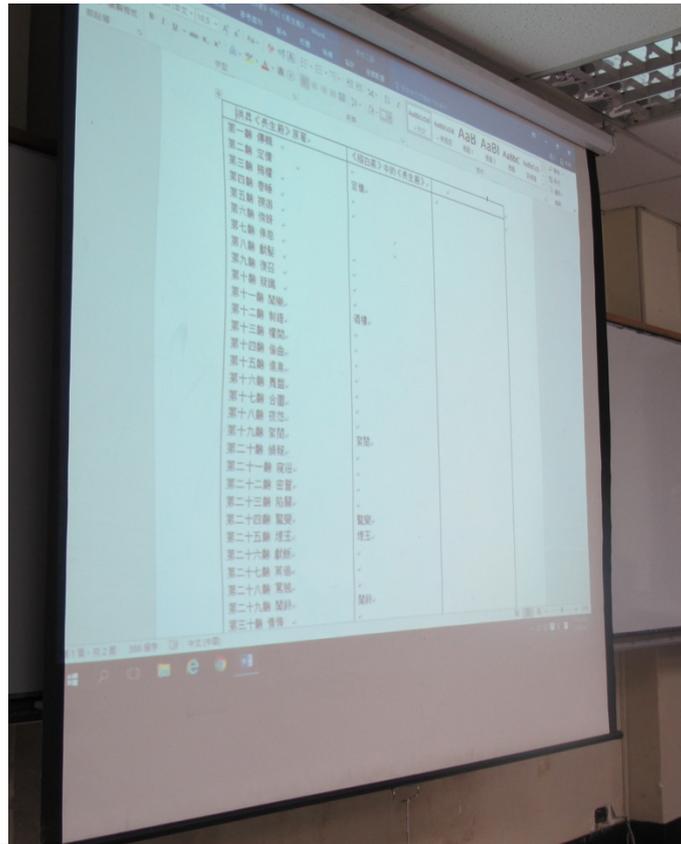
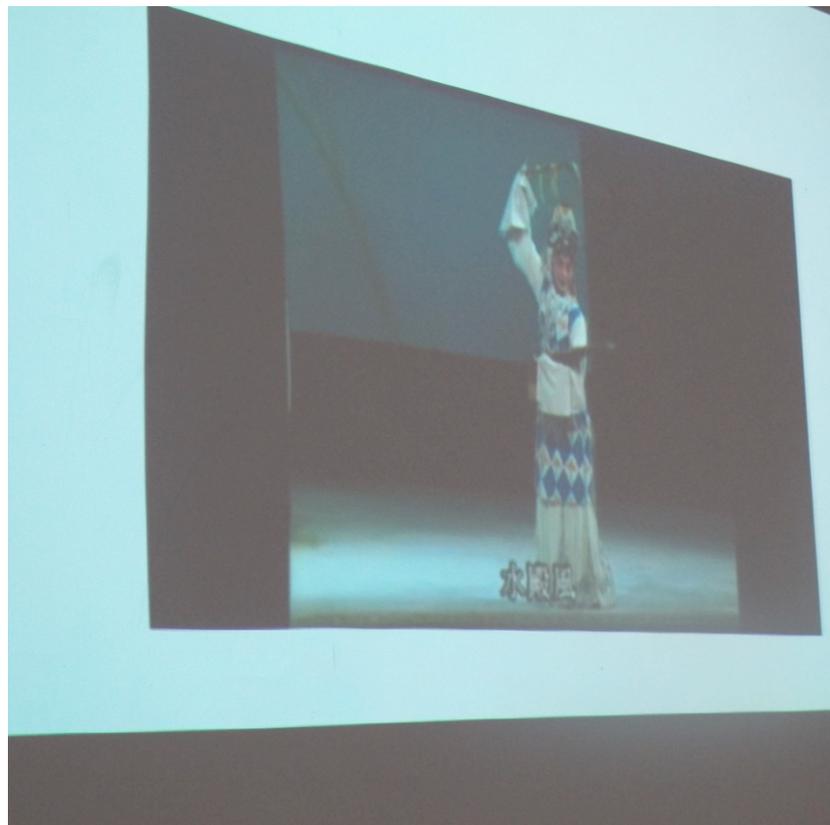


## 中國文化大學高等教育深耕計畫 成果紀錄表

子計畫	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院	
具體作法	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院	
主題	《戲曲舞台上的經典，明清傳奇的當代搬演》	
內容 (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：中國戲劇學系  活動日期：107年5月3日(四) 15:00-17:10  活動地點：大仁館2樓201教室  主講者：海震教授 參與人數：34人  內 容：在2001年時，崑曲被聯合國教科文組織列為「人類口述和非物質遺產代表作」，崑曲作品就掀起了一股熱潮，昔今的傳奇作品又再度被推上舞台。但在這之前有許多傳奇作品，傳唱至今，此次演講主題，就是要講解在當代演出中的戲曲形式。</p> <p>執行成效：在此次演講中，有許多大三、大四的學生來聆聽，這樣當代戲曲的題目，似乎對於即將就業或者是創作的學生們，非常感興趣以及有助益，在教授影片及精彩解說下，大家皆非常專注以及熱情。</p>	
活動照片		<p>學生們專心聆聽教授的上課內容，以及思考戲曲之內涵。</p>



在洪昇《長殿》原著本，和清戲曲選集《綴白裘》中相較，有大篇幅的修改折數。



此為教授ppt中，播放高簾作品《玉簪記》中「琴挑」片段。



《牡丹亭》也是當代戲曲中，常演膾炙人口的作品。此版本為士尊導演在美國演出的作品，由溫宇航、錢熠主演。