

中國文化大學高等教育深耕計畫 成果紀錄表

子計畫	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院		
具體作法	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院		
主題	京劇臉譜彩繪之基礎入門篇（二）		
內容 （活動內容簡述/執行成效）	<p>主辦單位：中國戲劇學系 活動日期：107年5月30日（三）17:10-20:10 活動地點：大仁館4樓412教室 主講者：陳富國老師 參與人數：27人</p> <p>內容：在一講的過程中，學生們已然體驗並得知勾臉這項技藝的文化背景，故在此講時，更是著重於親自動手的過程，學生們無不化妝化得盡興，並且技巧更加成熟，在挑選的每個角色，更是十分慎重地對待，主要對這項技藝儼然達到了尊重並敬佩的境界。</p> <p>執行成效：1.能夠較熟練地使用化妝工具，並且對於臉部輪廓有一定的認識，了解如何畫才會顯得有精神，以及傳神。 2. 在相互的幫忙下，一筆一筆勾勒出屬於角色的個人特質，並在互助中成長學習。</p>		
活動照片			<p>同學們自行化妝的神情顯得謹慎，並在調整臨摹角色神態。</p>



老師專用上色的確性，因為臉如衣頭樣，不容許出的文化禁。



此為「孫悟空」的臉譜，學生儼然掌握了色精髓，因整體貌呈現自信。



為「歪臉」的畫法，角色代表著不正，亦是相醜的涵意。