


中國文化大學教育部延續性及教學創新試辦計畫 計畫成果紀錄表

子計畫	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院	
具體作法	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院	
主題	從文本、排練到詮釋III	
內容 (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：戲劇系 活動日期：2018年 5月19日下午14:00至17:00 活動地點：大仁館小劇場 主講者：許哲彬 參與人數：19人 內 容： (一)講解導演在構思時要注意的事情 利用表格，將舞台、燈光、音效、投影、演員有出現的地方打勾， (二)呈現劇本 分A、B、C三個片段輪流呈現，呈現完讓同學們講說看到了什麼以及組別間的差異。 (三)練習 兩人一組對坐，先觀察對方，從頭到腳趾。觀察到了的人會先說出他觀察到的，例如:A說你在緊張。另一人要回應肯定句，例如:B說我在緊張。B要回應A的語氣以及能量，而不是要去演。 之後或進行到6人一起做這個練習，回應的人不一定只可以回應對面的同學，斜對面亦可，規則和兩人的無差異。 執行成效： 1. 呈現後老師會做完練習後再呈現一次，之後呈現的場上丟接就會比第一次呈現時明顯且好看，也會發現第二次通常都會比第一次的走位還要少，卻更好看。 2. 做練習時如果多人一起的話，需要很專注，必須聽到旁邊的人有無回應，就像場上對手不只有一個的時候。</p>	
活動照片 (檔案大小以不超過2M為限)	活動照片電子檔名稱 (請用英數檔名)	活動照片內容說明(每張20字內)
		A組練習



B 組練習



C 組練習



戲劇訓練



講師講解導演在
構思時要注意
的事情