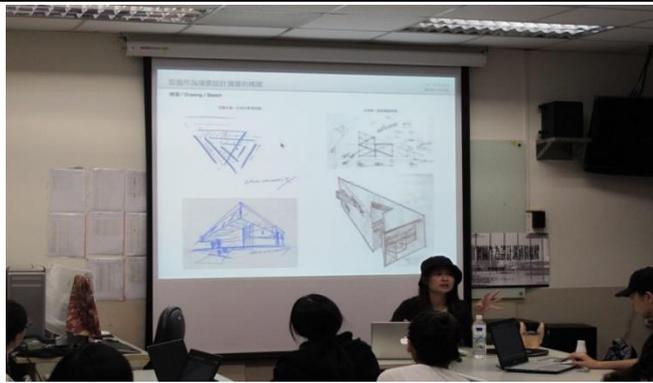


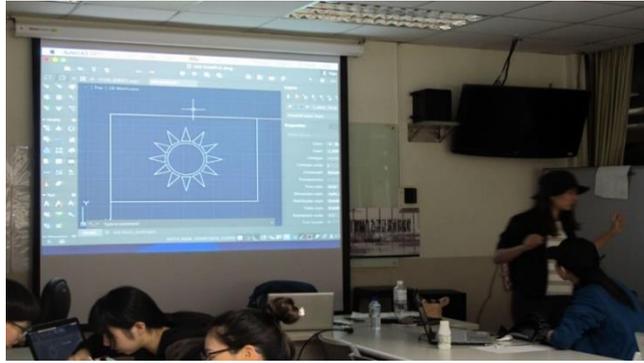
中國文化大學教育部延續性及教學創新試辦計畫

計畫成果紀錄表

子計畫	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院	
具體作法	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院	
主題	劇場技術工作坊-製圖作為設計溝通的橋樑	
內容	<p>主辦單位：戲劇系 活動日期：2018 年 10 月 20 日下午 13：00 至 16：00 活動地點：大仁館 109 繪圖教室 主 講 者：廖惠麗（電影美術指導） 參與人數：14 人 內 容：</p> <p>(一)了解大家對製圖的認識 (1) 介紹製圖的重要性 (2) 講解在製圖時的步驟</p> <p>(二)介紹電影美術設計的工作 (1) 老師利用自己的作品講解設計在製圖時應該顧慮到的事 (2) 介紹電影美術設計和舞台設計工作內容的差別 (3) 介紹作品的同時帶著同學一起看圖，以利更快速了解製圖內容</p> <p>(三)加強同學對於平面圖、立面圖的概念 (1) 請同學畫下教室的平面圖以及四面牆的立面圖 (2) 針對同學的作品點出錯誤以及應該如何修正</p> <p>(四)介紹 autocad 基本功能以及讓同學操作 (1) 講解軟體版面配置 (2) 老師按步驟一邊介紹一邊帶著同學畫出國旗</p> <p>執行成效： (1) 了解在製圖時哪些部分應強調，以免製作人員誤會 (2) 在手繪製圖時要怎麼去配置版面讓人好閱讀 (3) 知道立面圖的畫法 (4) 大概熟悉 autocad 的功能</p>	
	活動照片電子檔	活動照片說明
		<p>講解製圖的功能以及重要性</p>



以作品舉例，讓大家
更快速理解製圖



介紹和實作 Autocad,
畫一個國旗



老師教導不會的同學



大合照