

# 中國文化大學高等教育深耕計畫

## 成果紀錄表

|                        |   |                      |
|------------------------|---|----------------------|
| 子計畫                    | 深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院   |                      |
| 具體作法                   | 深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院   |                      |
| 主題                     | 2018 第六屆創意作曲比賽  |                      |
| 內容<br>(活動內容簡述/執行成效)    | <p>主辦單位：文化大學國樂系<br/>           活動日期：107年10月24日(三) 18:30-21:00<br/>           活動地點：曉峯紀念館音樂廳<br/>           主講者：<br/>           參與人數：____人<br/>           內容：</p> <p>為鼓勵國樂人才、發揮創作能力，並展現中國音樂學系豐富的多元性而設立。本次作曲比賽提供在學學生自由創作的空間，因此不限參與主題，藉由開放性的思考，激發國樂人的創作潛能，並發掘絲竹室內樂的創作人才，以推動台灣絲竹音樂之蓬勃發展。</p> <p>在本次決賽音樂會中決定最終作品名次，並頒發得獎獎金及獎狀。並在評審討論期間，將由「青彤樂坊」為觀眾帶來兩首安可曲，最後再由評審公布得獎名單並與同學們分享作曲相關的意見。</p> |                      |
| 活動照片<br>(檔案大小以不超過2M為限) | 活動照片電子檔名稱<br>(請用英數檔名)   | 活動照片內容說明(每張20字內)     |
|                        |    | 老師和演奏家討論音樂的呈現方式      |
|                        |    | 老師與演奏家以及作曲家討論音樂的相關細節 |



老師在觀眾席試聽其聲響效果



同學在彩排後協助貼上馬克定位



作曲家與演奏家協調音樂與舞蹈的呈現方式及肢體語言



評審們在觀眾席細細的品嚐同學們的作品



評審們給完同學作曲相關的意見後，與得獎者們的合照。