

中國文化大學教育部延續性及教學創新試辦計畫 計畫成果紀錄表

子計畫	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院	
具體作法	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院	
主題	從文本、排練到詮釋III	
內容 (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：戲劇系</p> <p>活動日期：2018年 5月 20日下午 13:00 至 16:00</p> <p>活動地點：大仁館小劇場</p> <p>主講者：許哲彬</p> <p>參與人數：18人</p> <p>內 容：</p> <p>(一)講解導演在構思時要注意的事情</p> <p>利用表格，將舞台、燈光、音效、投影、演員有出現的地方打勾，導演要去評估每場元素，挑出可能會讓觀眾覺得無聊的地方，看要不要加東西。</p> <p>(二)呈現劇本</p> <p>分 A、B、C 三個片段輪流呈現，呈現完讓同學們講說看到了什麼以及組別間的差異。</p> <p>(三)回應練習</p> <p>兩人一組對坐，先觀察對方，從頭到腳趾。觀察到了的人會先說出他觀察到的東西，例如:A 說你在緊張。另一人要回應肯定句，例如:B 說我在緊張。B 要回應 A 的語氣以及能量，而不是要去演。</p> <p>之後或進行到 6 人一起做這個練習，回應的人不一定只可以回應對面的同學，斜對面亦可，規則和兩人的無差異。</p> <p>執行成效：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 呈現後老師會做完練習後再呈現一次，之後呈現的場上丟接就會比第一次呈現時明顯且好看，也會發現第二次通常都會比第一次的走位還要少，卻更好看。 2. 做練習時如果多人一起的話，需要很專注，必須聽到旁邊的人有無回應，就像場上對手不只有一個的時候。 	
活動照片 (檔案大小以不超過 2M 為限)	活動照片電子檔名稱 (請用英數檔名)	活動照片內容說明(每張 20 字內)
		講解表格，並用《服妖之鑑》和《叛徒馬密可能的回憶錄》作為例子。



同學呈現片段，並讓台下同學給予意見。



做回應練習，做完之後的呈現普遍都比較好看。



換6個同學憶起做回應練習，要很專注地聽其他同學在說什麼。



大合照