

中國文化大學高等教育深耕計畫 成果紀錄表

子計畫	B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院	
具體作法	B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院	
主題	巴洛克小提琴弓與現代弓應用之異同	
內容 (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：藝術學院 活動日期：107年12月10日(一) 10:00-13:00/，參與人數：<u>16</u>人 活動地點：曉峰紀念館音樂廳 主講者：許淑婷老師 內容： 許老師以 Handel Concerto Grosso Op.6 No.11 in A major, HWV 329 的曲子為例，以現代弓及巴洛克弓演奏作品，解析其相異之處。 巴洛克弓材質較輕，弓較短，能實際演奏出巴洛克作品的輕巧華麗風格。而現代弓重量較重，弓較長，能使小提琴發出宏亮的音響，適合演奏技巧難度高的曲目，若演奏巴洛克時期作品時，所詮釋的風格較為沈穩。許老師讓學生以現代弓與巴洛克弓演奏相同曲目，使學生實際體驗兩者之不同，收穫良多。</p> <p>執行成效： 提升學生演奏詮釋之能力，受益良多。</p>	
	活動照片電子檔名稱 (請用英數檔名)	活動照片內容說明(每張 20 字內)
		許淑婷老師向學生們講解巴洛克小提琴弓的運用以及弓段的分配



許舒婷老師向學生們講述巴洛克音樂的演奏手法及樂曲構造



許淑婷老師親自對學生們傳授如何利用巴洛克小提琴詮釋音樂及其中的演奏技巧。



許淑婷老師親自向學生們示範巴洛克小提琴弓的運用。



許淑婷老師向學生們
解釋如何處理音樂細
節及樂句分配。