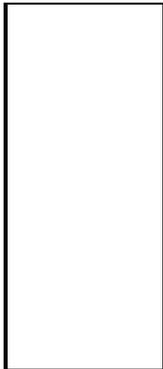


中國文化大學高等教育深耕計畫 成果紀錄表

子計畫	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院	
具體作法	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院	
主題	跨界創作系列課程-巴洛克數字低音之運用	
內容 (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：中國文化大學藝術學院 活動日期：2018年10月29日(一) 0900-1300 活動地點：中國文化大學曉峰音樂廳10樓 主講者：李怡瑩 參與人數：8人 內 容：數字低音是一種記譜法，併以數字和符號來指示音程、和弦以及弦外音。擅長演奏大鍵琴的李怡瑩老師巧妙地運用數字低音來帶領整個巴洛克樂團一起演奏巴洛克時期的樂曲。</p> <p>執行成效：1. 運用數字低音的演奏方式培養團員們之間的默契。 2. 提高團員們的演奏能力。</p>	
活動照片 (檔案大小以不超過2M為限)	活動照片電子檔名稱 (請用英數檔名)	活動照片內容說明(每張20字內)
		李老師在與團員講解如何運用數字低音來演奏。
		李老師請團員先演奏一遍。

		<p>李老師帶領團員們一起演奏樂曲。</p>
		<p>李老師為團員們示範如何運用數字低音來演奏。</p>
		<p>李老師與團員討論在運用數字低音演奏時是否碰到瓶頸。</p>
		<p>李老師與團員討論在運用數字低音演奏時是否碰到瓶頸。</p>



李老師與團員討論在運用數字低音演奏時是否碰到瓶頸。