

中國文化大學高等教育深耕計畫 成果紀錄表

| | | |
|--------------------------|---|--------------------|
| 子計畫 | 深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育 | |
| 具體作法 | 深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育 | |
| 主題 | 從劇本到舞台的空間轉換 | |
| 內容 (活動內容簡述/執行成效) | <p>主辦單位：中國文化大學戲劇學系 活動日期：2018 年 5 月 16 日 (三) 13:00-15:00 活動地點：大仁館 409 主講者：樊宗錡 參與人數：<u>29</u> 人 內 容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 枕頭人讀劇：(1) 第一階段:直接念。 (2) 第二階段:導演請角色加入口頭禪或情緒來讀。 分享從 2008 年首演到今年第三次製作，心境上的轉變以及想做的突破。 分享這次的製作加入新的元素，並且在劇情呈現方式做不同的嘗試 分析劇本中的角色心境、性格，探討角色間的關係。 同學提問：(1) 如何引導演員建立角色性格? (2) 對於劇本中較無法了解作者用意之處，導演如何去分析和轉換? <p>執行成效：</p> <ol style="list-style-type: none"> 讓同學們更加在排戲前如何分析劇本的架構和角色形象。 了解可以使用那些技巧讓演員更快進入劇中情緒。 重新再創作同樣的劇本或題材應該用什麼心態和創意來突破。 | |
| 活動照片 (檔案大小以不超過 2M 為限) | 活動照片電子檔名稱 (請用英數檔名) | 活動照片內容說明(每張 20 字內) |
| |  | 介紹枕頭人大概架構 |



請同學上台讀劇



同學提問時間



大合照