

中國文化大學教育部延續性及教學創新試辦計畫

計畫成果紀錄表

子計畫	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院	
具體作法	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院	
主題	基礎錄音軟體運用	
內容	<p>主辦單位：戲劇系 活動日期：2018 年 10 月 15 日上午 10：00 至 13：00 活動地點：大仁館 109 繪圖教室 主 講 者：陳國偉(錄音師) 參與人數：12 人 內 容：</p> <p>(一)了解大家對音響的認識</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 類比與數位控台的差別 (2) 目前生活上會音響實作的部分：國樂團，live band 等等 (3) 麥克風不同相位的介紹 <p>(二)錄音基礎概念</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 空間音 (2) 錄音室應該具備什麼樣的設備和空間 (3) 是否能察覺同一個聲音經過不同處理後的差別 <p>(三)錄音軟體 Nuendo 教學</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 錄音前的軟體準備 (2) 專有名詞認識與介紹 (3) 錄音過程 (4) 如何調 EQ (5) Dynamic：compressor 和 limit 的差別 (6) 實作教學 <p>執行成效：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 了解音響原理及麥克風相位的影響 (2) 了解錄音室的配置方法及空間需求 (3) 認識錄音軟體以及了解基本設定和操作 	
	活動照片電子檔	活動照片說明
		講解音響基本觀念及麥克風相位



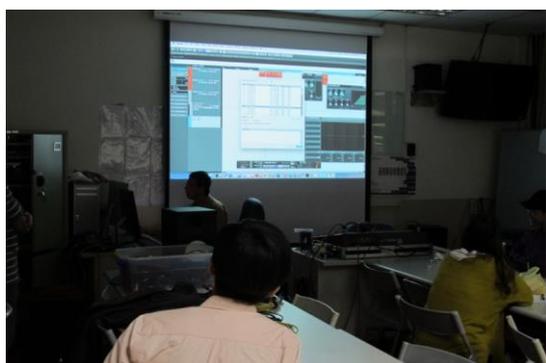
老師詢問大家對音響的認識及需求



講解錄音基本觀念



講解如何做錄音軟體設定



錄音軟體教學過程



錄音軟體操作實務