

中國文化大學教育部高教深耕計畫計畫成果紀錄表

子計畫	B4 強化學院跨領域特色教學 _B4-7-1 社會科學教育國際視野、產學結合與社會關懷(社福系)
具體作法	社會福利學系實務課程計畫-參訪活動及服務學習
主題	1.產學結合-辦理實務機構參訪活動。 2.社會關懷-由老師帶領學生至社區服務，參與各項社會福利及社會工作之服務學習。。
內容 (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：社會福利學系</p> <p>(一)參訪活動</p> <p>活動日期：107.11.19(一)08:00-19:00、107.12.01(六) 09:00-12:00、 107.12.01(六)13:00-18:00</p> <p>活動地點：三峽祖師廟、三峽老街、鶯歌博物館、 新北市家扶中心鶯歌服務處、甘樂文創</p> <p>參與人數：170 人 (教師 5 人、學生 155 人、行政人員 0 人、校外 10 人)</p> <p>內 容：</p> <p>(一) 三峽祖師廟、三峽老街、鶯歌博物館</p> <p>前往三峽參觀當地的社區工作以及文化歷史的發展，由當地的導遊帶著我們導覽清水祖師廟的建立、歷程以及歷史故事，講解了全廟都是以雕刻為主，以石為基以木為底的建造方式，殿內的雕刻除了是請名師作畫外，還都別具意義。</p> <p>接著去老街了解客家文化，有藍染的一來，以及過去老街提供食衣住行的服務之店家，與現在的美食街有所差別，過去也有輕軌車道，運送農產、茶葉到鶯歌，再從鶯歌運送到台中或者外國。</p> <p>陶土 DIY 的課程，給大家一大一小的黏土，老師提醒大家黏土要先捏成圓形且不能對折，也絕對不能把空氣包進去，燒的時候會有危險！捏成圓形後再慢慢從中間的洞挖開，從中心點壓下去，不能捏太薄最少要 1.5 公分左右，在老師的指導下大家都做得很開心，也有很多同學把自己做的作品拿去燒窯。</p> <p>最後一個行程是鶯歌博物館的導覽活動，先介紹陶瓷用在哪裡以及製陶過程、黏土的重類、裝飾、釉、燒窯跟窯爐等等，印象最深刻的是製陶過程，從採土-洗土-捏土(手胚、拉胚)-裝飾-上色-燒，這幾個繁複的過程，讓大家對於陶土有更多的認識，也讓大家收穫良多。</p> <p>(二) 新北市家扶中心鶯歌服務處、甘樂文創</p> <p>1. 新北家扶中心在三鶯地區自立媽媽方案執行，包含技能培力與檢定、創業與媒合，以及瞭解鶯歌服務處的各項方案執行內容、三峽地區的兒少問題。</p> <p>2. 甘樂文創創辦人在地經驗，老社區+職人傳承+兒少問題的執行，包含職人校園分享。</p>

- 3.從兒少課輔到小草書房到職能學苑
- 4.在地兒少培力願景：技能+企畫與設計能力養成；合習聚落-職能發展與就業。
- 5.背包旅宿經營-以課輔換週宿的社會企業個別觀察紀錄與評估，藉此增進個案工作知能及團體活動執行能力。
- 6.服務隊成員透過家長接送時，與家長討論兒少日常行為表現，另外，透過拜訪社區部份家庭，增進對部落文化及家庭現況之瞭解，藉以增加社區工作之知能。

活動照片電子檔名稱
(請用英數檔名)

活動照片內容說明
(每張 20 字內)



三峽祖師廟、三峽
老街、鶯歌博物
館

活動照片

(檔案大小以
不超過 2M
為限)





新北市家扶中心鶯歌服務處、甘樂文創

備註：活動照片請附上原始照片一併回傳

附件檔案	附件檔案名稱 (請用英數檔名)	附件名稱
