



中國文化大學教育部高教深耕計畫成果紀錄表

子計畫	子計畫 D1-7 教育學習面向：跨域科普傳播學習，服務社區基礎教育(理學院)
具體作法	D1 院系專業融入社區營造，善盡社會責任
主題	D1-7 教育學習面向：跨域科普傳播學習，服務社區基礎教育(理學院)
內容 (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：光電物理系 活動日期：108 年 5 月 18 日 9:00—16:00 活動地點：大恩 301 室 主 講 者：李建成老師(逢甲大學通識教育中心) 參與人數： <u>52</u> 人 (教師 <u>1</u> 人、學生 <u>51</u> 人、行政人員 <u> </u> 人、校外 <u> </u> 人)</p> <p>活動內容： 李建成老師：逢甲大學通識教育中心</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 今日課程簡介：手機微電影實務 2. 經典影片回顧與分析 3. 大綱、劇本與分鏡表 4. 分鏡原理與技巧 5. 用手機拍片分鏡實例 6. 分鏡表實作練習：用十個鏡頭說一個小事 7. 用手機拍攝實作練習：各組自行拍攝，老師提供諮詢 8. 剪接軟體介紹與練習 9. 剪接實作練習：各組自行製作成品 10. 成果分享與老師講評 <p>這次的工作坊教導大家如何利用手機來拍攝製作一部有品質影片，以及在剪輯拍攝中需要注意的事項，在手機拍攝的過程中，一定要切記手機的拿法採取橫向拿法，以免造成無法成為全畫面的情況，在拍攝的時候要注意你拍攝的角度，才能避免只拍攝到主角背面或者其他情況而影響了一部影片的好話，一個好的影片一定會有分鏡，只要做出了分鏡，一部影片的品質就會大大的提升，利用分鏡來表示不同的角度，不同人的視線及看法，在場景的轉換時，可以利用空景的方式來進行轉換，而空景的選擇也十分重要，一定要選擇跟自己所拍的影片有所相關。在剪輯的時候一定要注意分鏡跟分鏡之間的細節，像是手的姿勢、錢掉下的速度、人物動作的連貫性等等，一些細微的地方都會影響到一部影片的品質，加上在拍攝過程中一定要注意不該進入的道具以及人員是否有因為鏡面的反射而被一同拍進了影片，才不會造成了事後的笑話。</p> <p>在手機拍攝的實作前，要先畫好分鏡表，才不會到了戶外拍攝時浪費了很多的時間精力在於構思上，因此分鏡表在一部影片裡扮演著十分重要的角色。在手機上也有許多好用的剪輯軟體，像是 imovie、威力導演等等，但是想要剪輯成高品</p>

	<p>質的影片建議還是使用電腦來進行剪輯，相較於手機而言電腦的素材也比較多畫質也相對的好，但在簡單的剪輯上用輕便攜帶的手機就足夠了。</p> <p>執行成效：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.了解如何用手机來拍片 2.劇本格式與注意重點 3.分鏡表的設置 4.電影的準備與拍攝技巧 5.剪接軟體的基本使用方式 6.手機拍攝影片 	
活動照片	<p>活動照片電子檔名稱</p>	<p>活動照片內容說明 (每張 20 字內)</p>
		<p>主持人介紹李建成老師</p>
		<p>李建成老師說明本次主題</p>



向同學說明用手機拍電影



會場一景



會場一景



問題、討論