


## 中國文化大學教育部高教深耕計畫成果紀錄表

子計畫	子計畫 D「大學專業融入在地，社會參與區域共榮」計畫	
具體作法	D-2 提供圖書借閱、參觀博物館服務－珍貴館藏到我家	
主題	藝術教育推廣－珍貴館藏到我家	
<p>內容</p> <p>(活動內容簡述 /執行成效)</p>	<p>主辦單位：華岡博物館 活動日期：2019 年 10 月 19 日至 12 月 1 日 活動地點：花卉試驗中心 主講者：華岡博物館</p> <p>舉辦【藝術教育推廣－珍貴館藏到我家】活動，針對珍貴館藏分批進行高階複製畫製作，並與陽明山地區鄰里合作，以小型巡迴展的方式，提供在地社區近距離接觸藝術的機會，以及認識中國文化大學華岡博物館的珍貴館藏，豐富社區居民的藝術生活與文化涵養，落實大學博物館之社會責任。</p> <p>繼前次展出好評不斷，此次以我們所生活的土地「陽明藝遊」為題，探討環境、空間及記憶的流轉，透過課程及展場中的參與藝術，了解藝術品中透視及畫面分析的概念，並建立對於土地的共同記憶。在 2019 年 10 月 19 日至 12 月 1 日，與臺北市政府工務局公園路燈工程管理處下的花卉試驗中心再次攜手合作，共挑選清末民初時期 17 件館藏經選之複製畫進行展覽，以吳承硯之《華岡遠景》為主軸，比較今昔在「華岡」的地景變化，對我們的環境造成了什麼影響？並以「渡台三家」的作品分析藝術家如何建構空間，而中西方又如何理解空間？期間搭配活動進行志工培訓，和深植於在地的志工伙伴們相互交流。</p> <p>執行成效：展覽向外推波宣傳，互動展牆共有 71 位民眾留下筆跡與我們一起分享對「陽明山的記憶」；參觀人數約 500 位；志工參與人數為 25 位。</p>	
<p>活動照片</p> <p>(檔案大小以不超過 2M 為限)</p>		<p>志工導覽培訓課程</p>



展覽佈卸展



展覽現場-1



展覽現場-2



互動展牆



導覽及參觀群眾



致贈感謝狀予花卉試驗中心

備註：活動照片請附上原始照片一併回傳

附件檔案



1081\_陽明藝遊\_花卉試驗中心\_活動影片