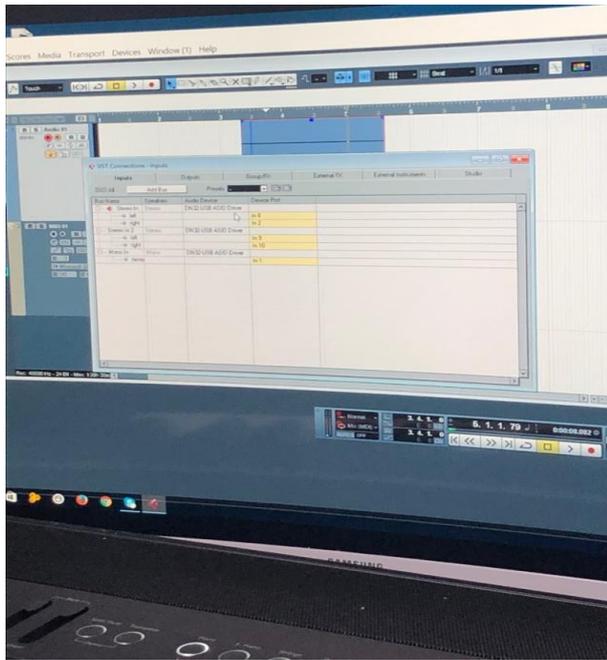
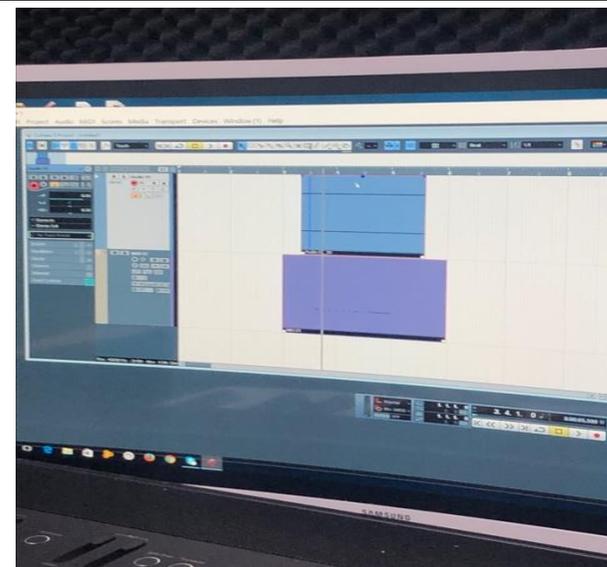


## 中國文化大學教育部高教深耕計畫計畫成果紀錄表

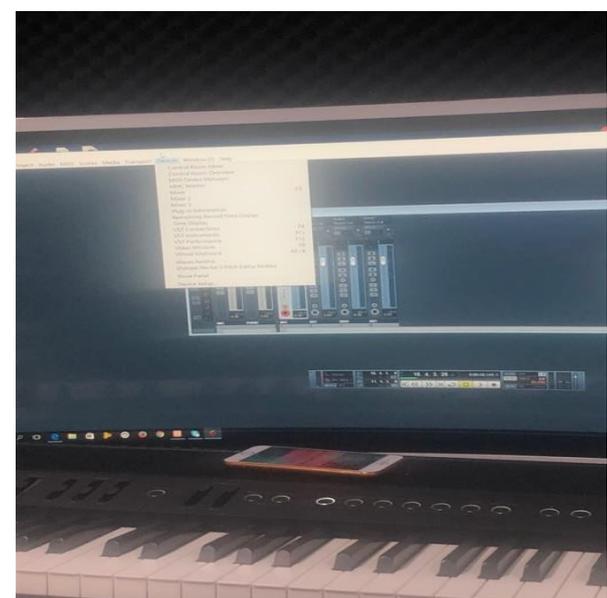
子計畫	A4-1-1「培養學生創新創意能力」	
具體作法	A4 厚植專業知識，啟發創新能力，提升就業知能_ A4-1-1 培養創新創意能力	
主題	編曲軟體與操作-1	
內容 (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：科技藝術碩士學位學程(科藝所)  活動日期：108.5.8(三)AM11:00~14:00  活動地點：曉峰音樂製作與錄音室  主 講 者：謝青峰  參與人數： <u>5</u> 人 (教師 <u>1</u> 人、學生 <u>4</u> 人、行政人員 <u>    </u> 人、校外 <u>    </u> 人)  內 容：  繼上次老師稍微介紹過編曲軟體後，這次主要以更詳細的介紹以及操作為主，這次將每項功能介紹過，有些操作稍微複雜，在介紹上會做更細部的講解，待我們聽懂後才會進行操作，功能的部分介紹完後，進入聲音調整的功能介紹，音色的修飾、加入回聲效果、調整大小聲等等，這個也是操作的重點之一，其中掛效果的部分也是需要老師詳細說明的項目，最後針對上課內容老師留給我們提問的時間，提問的問題也會偏向掛效果器的部分進行提問，這次的課程內容目的是為了更認識編曲軟體的操作。</p>	
活動照片 (檔案大小以不超過 2M 為限)	<b>活動照片電子檔名稱</b> (請用英數檔名)	<b>活動照片內容說明(每張 20 字內)</b>
		老師講解並同時操作軟體，同學們認真聽講，不時提出問題向老師發問。



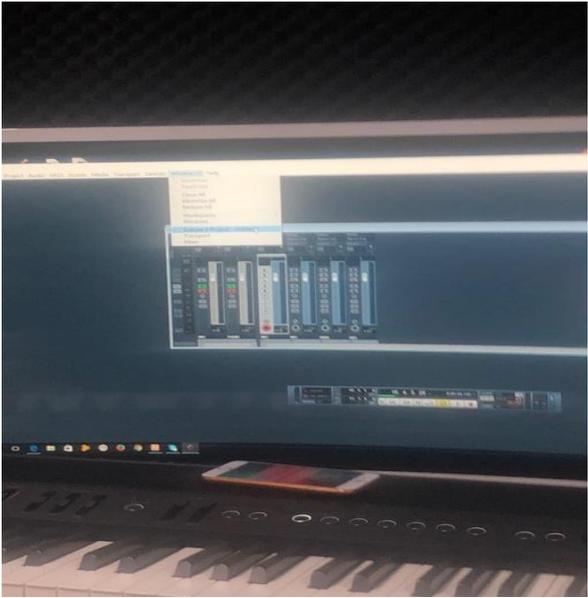
軟體操作軟體操作並且複習上週課程內容。



分軌錄音介紹，老師先操作一遍，接著讓同學輪流操作。



介紹並複習軟體介面功能，主要介紹效果器的應用。

		<p>練習掛上各種效果，例如回聲效果、空間效果等。</p>
--	---	-------------------------------

備註：活動照片請附上原始照片一併回傳

	附件檔案名稱 (請用英數檔名)	附件名稱
附件檔案		