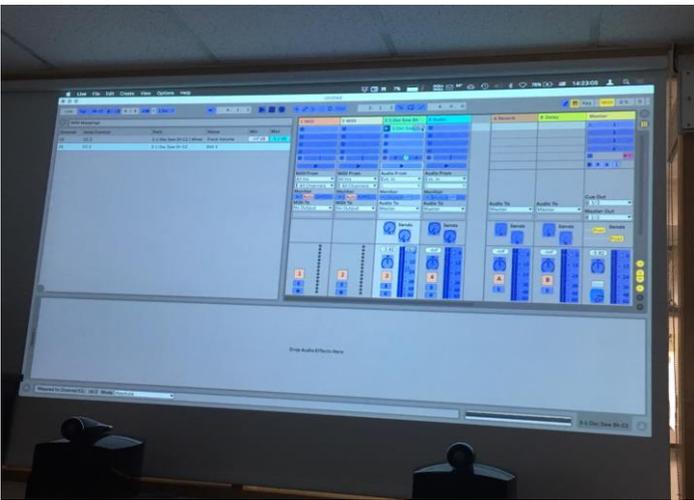


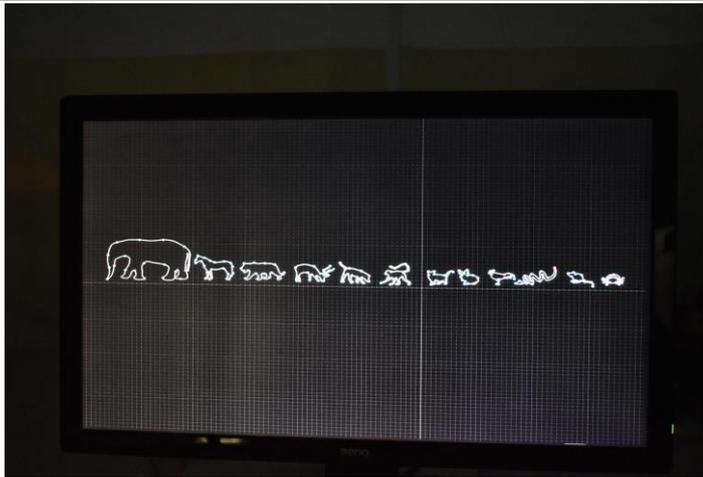
中國文化大學教育部高教深耕計畫計畫成果紀錄表

子計畫	A4-1-1 「培養學生創新創意能力」
具體作法	A4 厚植專業知識，啟發創新能力，提升就業知能_ A4-1-1 培養創新創意能力
主題	學生專題個案討論二
內容 (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：科技藝術碩士學位學程(科藝所) 活動日期：5/1(三)AM09:00~12:00 活動地點：曉峰 1104 教室 主 講 者：劉辰岫 參與人數： <u>5</u> 人 (教師 <u>1</u> 人、學生 <u>4</u> 人、行政人員 <u> </u> 人、校外 <u> </u> 人) 內 容：針對同學研究所個別專題討論及提供建議</p> <p>十二聲效是本作者對於動物的聲音有十分的興趣，對於動物以聲音來表達他們的喜怒哀樂與人類表達出的聲音有大的不同，以及不同種類的動物對於他們的聲音彼此也都有所不同，作者因此想要探討已挑戰聲音科學奧妙及如何運用在藝術創作上的可能性。</p> <p>創作者以此作為發想，想要以每種動物聲音作為收集，把動物的聲音化為聲波數值且以這些數值概念去控制影像畫面。影像設計以本作者對於每種動物印象顏色及外表肢體動態映像為設計創作元素。</p> <p>此作以「影像與聲音即時互動」的形式，實驗性影像劇場為主體，科技媒材輔助呈現，盼觀眾能藉作品的欣賞，體驗由各 12 個動物的聲音去建構出的互動影像兩者之間的對話，以聲音去控制影像所傳達出訊息的視覺體驗。</p> <p>利用動物的圖像檔分析動物輪廓路徑，依動物心跳頻率相對疏密綁上路徑點，並用路徑制定(X, Y)音階座標，產生聲音。並依各個動物綁上音色及分析音樂音頻去控制 3D 動物的影像上作為創作</p> <p>執行成效： 討論過程希望學生的個別專題創作更能讓觀眾藉由小螢幕中動物所產生的聲音及布幕上的動物的視覺效果，去體驗其中的頻率節奏和兩者的互動性。</p>

	活動照片電子檔名稱 (請用英數檔名)	活動照片內容說明(每張 20 字內)
		老師提出建議
活動照片 (檔案大小以不超過 2M 為 限)		上課情形
		個別專題講解之情形



學生個別專題作品展示之情形



學生個別專題作品展示之情形 2