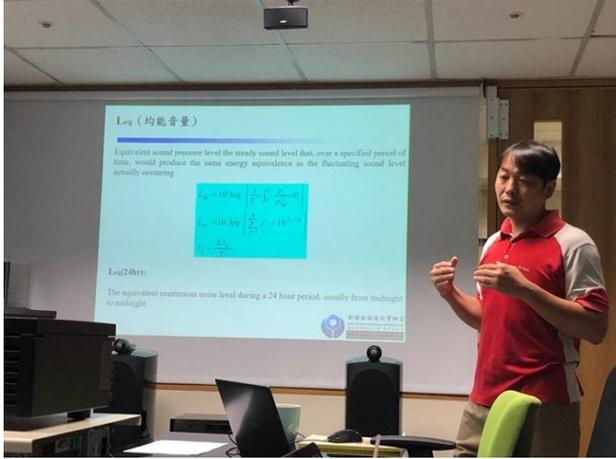
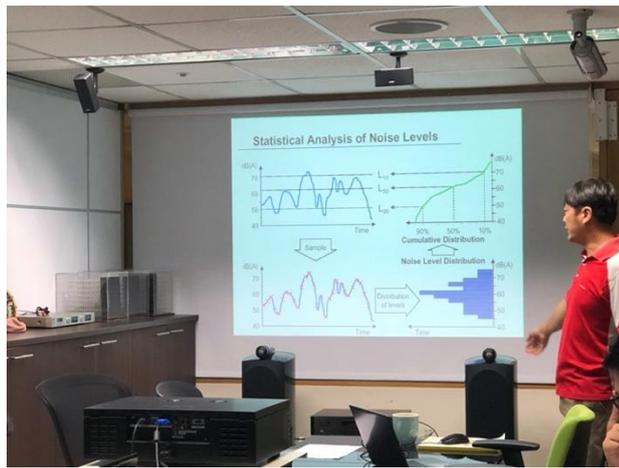


中國文化大學教育部高教深耕計畫計畫成果紀錄表

子計畫	A4-1-1「培養學生創新創意能力」	
具體作法	A4 厚植專業知識，啟發創新能力，提升就業知能_ A4-1-1 培養創新創意能力	
主題	科技語音處理	
內容 (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：科技藝術碩士學位學程(科藝所) 活動日期：108年10月4日(五)09:00~12:00 活動地點：曉峰11樓1104室 主講者：賴文政老師 參與人數：<u>6</u>人(教師<u>1</u>人、學生<u>4</u>人、行政人員<u>0</u>人、校外<u>1</u>人) 內容：科技語音處理 執行成效： 課堂上介紹語音處理，除了聲波的生成外，也介紹後製處理。除此之外，也分享到手機上的小型、微型耳機、麥克風內的空間設計與校正所使用到的相關儀器設備。</p>	
活動照片 (檔案大小以不超過 2M 為限)	活動照片電子檔名稱 (請用英數檔名)	活動照片內容說明(每張 20 字內)
		<p>說明聲音生成的波形與修正值的轉換。</p>
	<p>介紹不同噪音所產生的波形與音域分別分佈在哪些位置。</p>	



不同的噪音等級所干擾到麥克風的收音分佈。



耳機與麥克風在設計時的內部不空間概念介紹。



麥克風在校正時需要準備的人工耳朵與要如何統計。