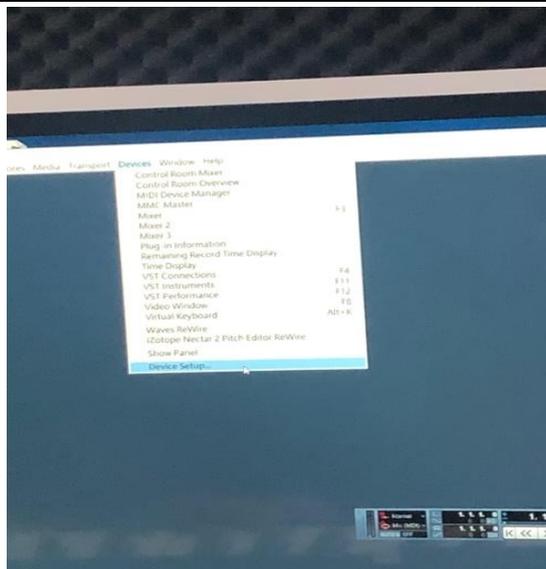


中國文化大學教育部高教深耕計畫計畫成果紀錄表

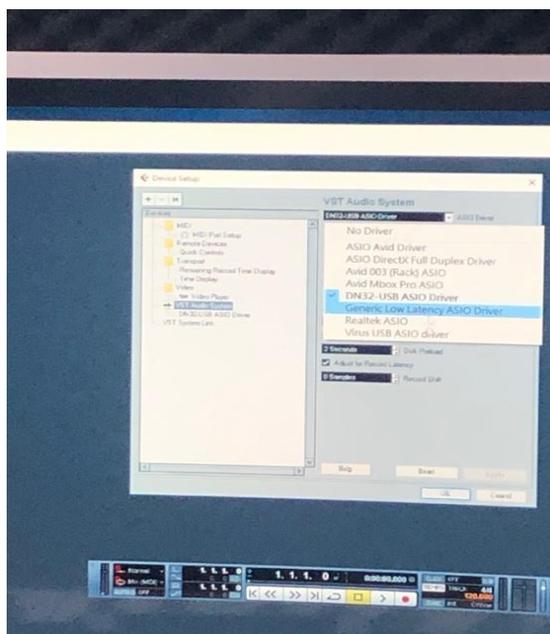
子計畫	A4-1-1「培養學生創新創意能力」	
具體作法	A4 厚植專業知識，啟發創新能力，提升就業知能_A4-1-1 培養創新創意能力	
主題	編曲軟體與操作-2	
內容 (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：科技藝術碩士學位學程(科藝所) 活動日期：108.5.1(三)AM11:00~14:00 活動地點：曉峰音樂製作與錄音室 主講者：謝青峰 參與人數： <u>5</u> 人 (教師 <u>1</u> 人、學生 <u>4</u> 人、行政人員 <u> </u> 人、校外 <u> </u> 人)</p> <p>內 容： 本次錄音課程主要目標為學習基本的錄音操作技能,首先介紹線路的連接,如何正確地連接設備與電腦,接著介紹錄音界面的功能,錄音界面的多軌連接,錄音界面的音量,送電量調整.麥克風款式介紹,以及麥克風錄音時可以調整去掉特定頻率的聲音,或是高於一定音量的聲音,實際操作後更能了解到其中效果的差異,接著介紹軟體 cubase 的基本使用方法,介紹軟體中的各種效果器的用法,以實際操作來示範每個效果器的特色,最後以一小段的現場錄音及簡單的微調來做為這堂課的成果驗收.</p>	
活動照片 (檔案大小以不超過 2M 為限)	活動照片電子檔名稱 (請用英數檔名)	活動照片內容說明(每張 20 字內)
		第一次的錄音課程從了解基本的線路組成開始



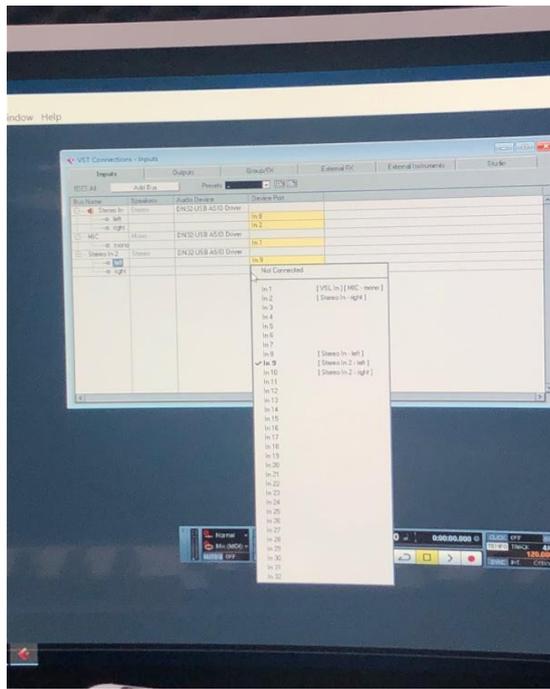
錄音介面的操作方式, 如何調整每一軌音量, 送電量等



從軟體設定連接設備的輸入與輸出, 確認各線路連接正確



各個裝置連接到電腦需要驅動程式, 介紹驅動程式的安裝與設定



介紹單聲道與立體聲的線路連接及使用立體聲來實際示範調整左右聲道來呈現空間感

備註：活動照片請附上原始照片一併回傳

	附件檔案名稱 (請用英數檔名)	附件名稱
附件檔案		
附件檔案		
附件檔案		
附件檔案		