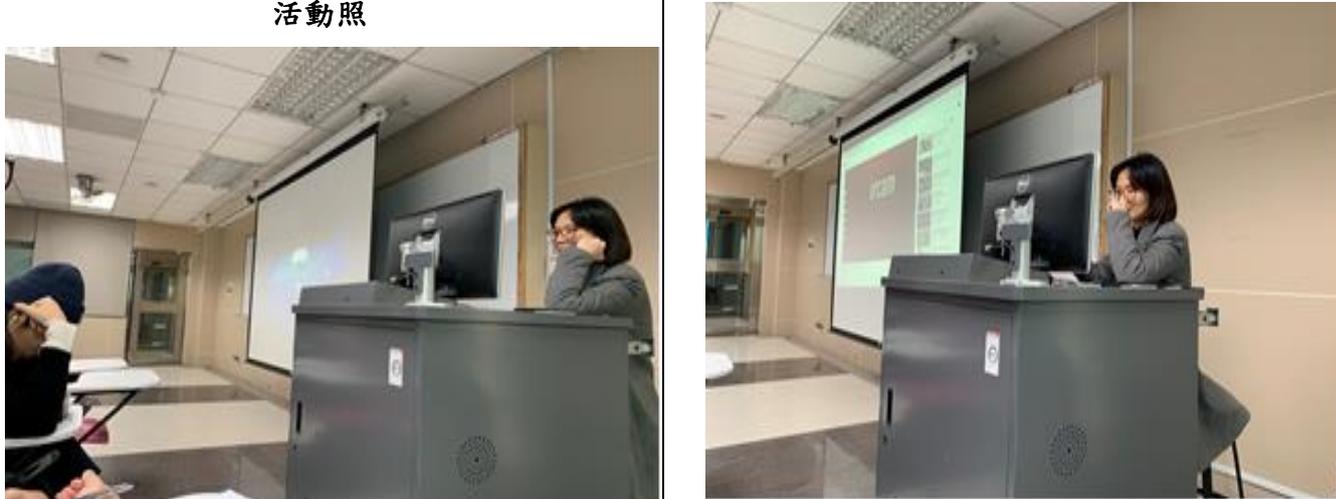


## 中國文化大學教育部高教深耕計畫計畫成果紀錄表

子計畫	A4-1-1 「培養學生創新創意能力」	
具體作法	A4 厚植專業知識，啟發創新能力，提升就業知能_ A4-1-1 培養創新創意能力	
主題	電子音樂於當代音樂中的應用	
內容 (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：科技藝術碩士學位學程(科藝所)            活動日期：2019/03/08(五)AM10:00~12:00            活動地點：大恩館 709            主講者：鄭伊里            參與人數： <u>47</u> 人 (教師 <u>1</u> 人、學生 <u>47</u> 人、行政人員 <u>  </u> 人、校外 <u>  </u> 人)            主題：介紹各類型結合電子音樂之當代音樂，讓學生了解更多音樂型態。            內容：            在講解如何從音樂技巧去思考：聲音的品質、一個素材的可能性、音樂辨識(主音、複音、交錯的組合設計)，以及在創作的過程中需要的概念和運用，讓大眾能清楚了解如何利用電子音樂用在當代中的音樂,也介紹 black box music，在介紹完之後再播放幾個影片以及老師的作品讓大家更明白。            執行成效：            使大家更能夠知道電子音樂於當代音樂中所應用，如何讓這兩種不同的音樂做搭配。</p>	
活動照片 (檔案大小以不超	活動照	

過 2M 為 限)	講師正在撥放影片讓大家更了解	介紹不同類型的音樂
		
	學生當時的狀況	在講解如何從音樂技巧去思考
		
	講師說明創作過程有哪些	講師在介紹 black box music
備註：活動照片請附上原始照片一併回傳		
附件檔案	附件檔案名稱 (請用英數檔名)	附件名稱