
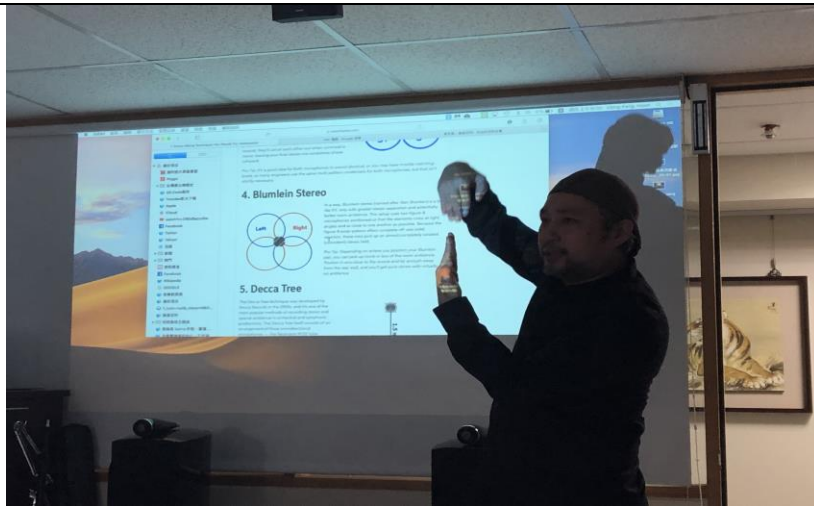


中國文化大學高等教育深耕計畫成果紀錄表

子計畫	A4-1-1「培養學生創新創意能力」	
具體作法	A4 厚植專業知識，啟發創新能力，提升就業知能_A4-1-1 培養創新創意能力	
主題	錄音室器材使用及音樂軟體教學	
內容 (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：科技藝術碩士學位學程(科藝所) 活動日期：108 年 11 月 11 日 (一) 13:00~15:00 活動地點：曉峰 11 樓 1104 室 主 講 者：謝青峰 參與人數： <u>6</u> 人 (教師 <u>1</u> 人、學生 <u>5</u> 人、行政人員 <u>0</u> 人、校外 <u>0</u> 人)</p> <p>內 容： 課堂前半先跟同學介紹錄音時麥克風的擺放與收音時會遇到的狀況。課堂後半就請同學展示作業，並示範 audition 軟體效果調整的前後差別。</p> <p>執行成效： 介紹到麥克風收音的指向性與錄音時麥克風擺放位置例如：ab 收音、xy 收音、交叉收音等等。適用時機也都是與現場狀況而定。</p>	
	活動照片電子檔名稱 (請用英數檔名)	活動照片內容說明 (每張 20 字內)
活動照片 (檔案大小以不超過 2M 為限)		<p>介紹錄音時麥克風擺放的位置會與實際錄音的差別。</p>



交叉錄音的注意，線材的左右與實際位置相反。



說明調整 audition 後的改變，讓聲音變得更好。



調整效果器與混音器來看路寅時的錢臭差別。