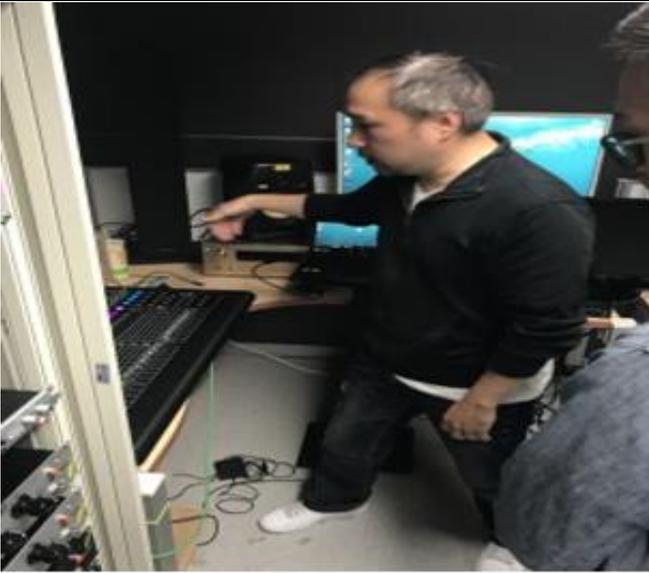


中國文化大學教育部高教深耕計畫計畫成果紀錄表

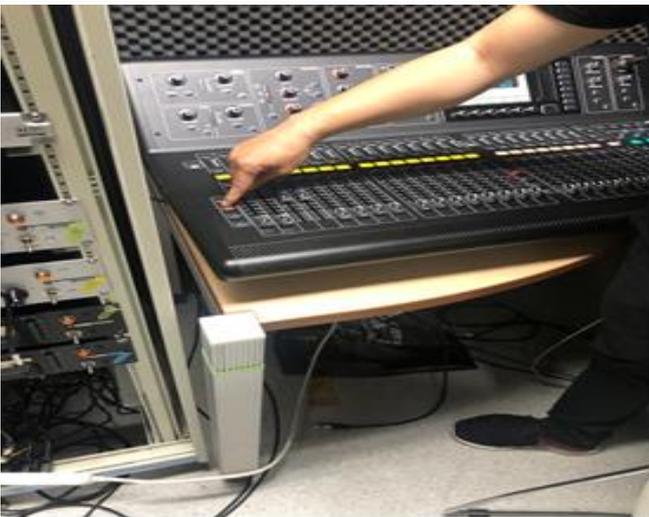
子計畫	A4-1-1「培養學生創新創意能力」	
具體作法	A4 厚植專業知識，啟發創新能力，提升就業知能_ A4-1-1 培養創新創意能力	
主題	錄音室器材使用及音樂軟體教學-4	
內容 (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：科技藝術碩士學位學程(科藝所) 活動日期：2019/11/28(四)13:00~15:00 活動地點：曉峰 1103B 音樂製作與錄音室 主講者：謝青峰 參與人數：_5_人(教師_1_人、學生_4_人、行政人員_0_人、校外_0_人)</p> <p>內 容： 數位音樂製作軟體 Cubase 與外部聲音硬體整合實務操作：帶領學生透過設定 Cubase 軟體中的 Device 選項，也同時解釋 Midas M32 混音器上的 usb 擴充介面該如何設定，讓 Cubase 軟體能與 Midas M32 數位混音器整合，強化 Cubase 的製作能力與便利性，讓每一位有製作需求的學生都能使用自己較熟悉的音樂製作軟體環境來搭配錄音室硬體。也由學生實際操作自己所建立的製作環境來完成一個人聲錄製專案，操作幾項錄音常用基本技術，如監聽對話，中途接錄，循環錄音等技巧。最後分享音樂的基本製作分工與工作內容，如音樂製作人、詞曲創作人、編曲、樂手、錄音師、母帶製作等。讓學生對音樂製作有一個較全面性的概念。</p>	
活動照片 (檔案大小以不超過 2M 為限)	活動照片電子檔名稱 (請用英數檔名)	活動照片內容說明(每張 20 字內)
		添加音軌操作



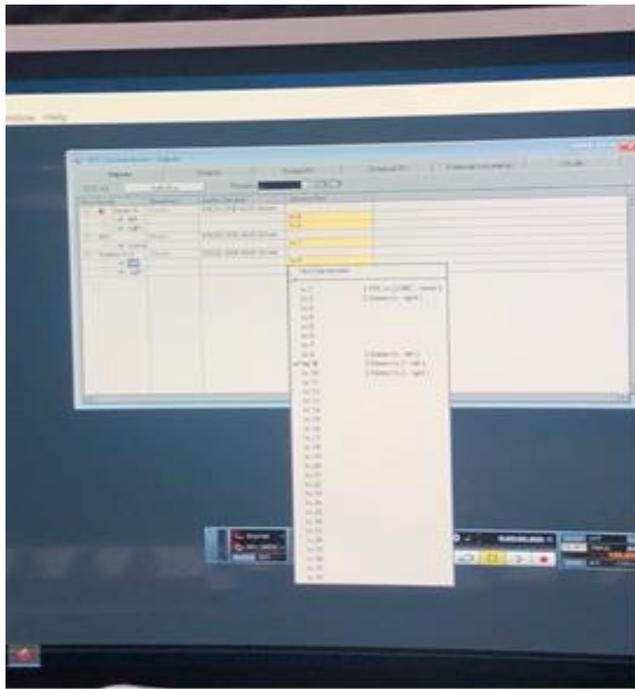
老師講解並同時操作軟體，同學們認真聽講，不時提出問題向老師發問。



Cubase 軟體加強討論



錄音介面的操作方式, 如何調整每一軌音量, 送電量等



介紹單聲道與立體聲的線路連接及使用立體聲來實際示範調整左右聲道來呈現空間感