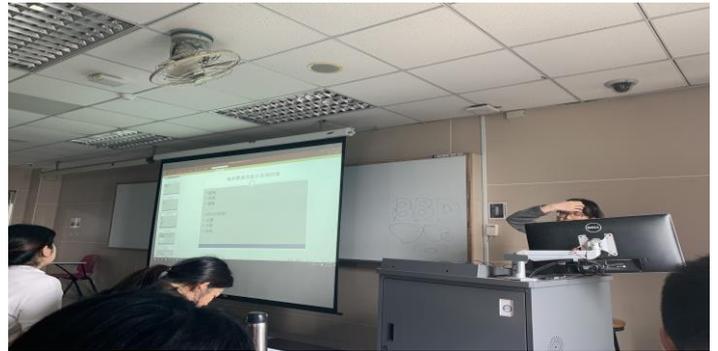


中國文化大學教育部高教深耕計畫計畫成果紀錄表

子計畫	A4-1-1「培養學生創新創意能力」	
具體作法	A4 厚植專業知識，啟發創新能力，提升就業知能_ A4-1-1 培養創新創意能力	
主題	聲音與音效原理	
內容 (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：科技藝術碩士學位學程(科藝所)</p> <p>活動日期：2019/03/29(五)AM10:00~12:00</p> <p>活動地點：大恩館 709</p> <p>主講者：鄭伊里</p> <p>參與人數：<u>47</u> 人 (教師 <u>1</u> 人、學生 <u>47</u> 人、行政人員<u> </u>人、校外<u> </u>人)</p> <p>主 題：聲音的發聲原理、物理現象…等所衍伸出的音效製作應用。</p> <p>內 容：</p> <p>在講解聲音的原理，物理現象所產生音效製作應用，聲音傳達的原理包含空氣、物體和耳膜。頻率震盪現象於各種物質有物質、視覺和觸覺，然後又解釋物件的材質又包含金屬、木頭和玻璃。</p> <p>之後也讓我們了解常見的聲音處理效果有甚麼，比如說在音量上淡出淡入跟增量還有在時間上有延遲回聲跟殘聲等等的一些聲音效果，在最後在過程中也有講師也讓同學上台示範聲音，讓大家更清楚知道聲音與音效的差別。</p>	
活動照片 (檔案大小以不超過 2M 為限)	活動照片電子檔名稱 (請用英數檔名)	活動照片內容說明(每張 20 字內)
		
	說明主題	講師與學生互動



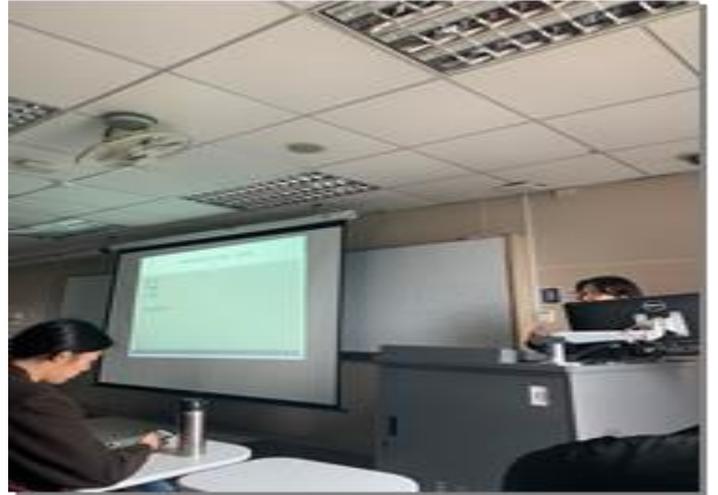
說明聲音原理



說明頻率震盪現象於各種物質



常見的聲音處理效果



震動的原理

備註：活動照片請附上原始照片一併回傳

附件檔案名稱
(請用英數檔名)

附件名稱

附
件
檔
案