

中國文化大學高等教育深耕計畫 成果紀錄表

| | | |
|------------------------|--|-------------------------|
| 子計畫 | 深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院 | |
| 具體作法 | 深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院 | |
| 主題 | 藝術工作坊-維奧爾琴 (Vola da gamba) 工作坊 | |
| 內容 (活動內容簡述/執行成效) | <p>主辦單位：中國文化大學藝術學院 活動日期：2019年11月06日(二)1000-1200 活動地點：中國文化大學大仁館408 主講者：陳逸安 參與人數：11人</p> <p>內 容：維奧爾琴 (Vola da gamba)，又稱古提琴，屬於弓弦樂器，聲響柔和且微微帶有簧片音色是為此樂器的特色，能合適的展現出巴洛克時期和文藝復興時期的音樂。此次邀請到剛取得法國 Cergy-Pontoise 市立音樂院古樂系碩士演奏文憑的陳逸安老師來文化大學進行維奧爾琴的教授與推廣，讓音樂系主修弦樂的學生們能夠實際拉奏並且更加認識古提琴家族。</p> <p>執行成效：1. 運用維奧爾琴的演奏培養學生之間的默契。 2. 提高學生的個別演奏能力與合奏能力。 3. 拓廣學生對於弦樂古樂器的認知範疇與增加實作經驗。</p> | |
| 活動照片 (檔案大小以不超過2M為限) | 活動照片電子檔名稱 (請用英數檔名) | 活動照片內容說明(每張20字內) |
| |  | 陳逸安老師與學生介紹維奧爾琴家族中的低音提琴。 |



陳逸安老師與學生介紹維奧爾低音提琴與現代大提琴的差異。



陳逸安老師演奏維奧爾低音提琴的樂曲。



陳逸安老師邊拉奏維奧爾低音提琴，邊與學生進行討論。



陳逸安老師與孫小媚老師和學生手持維奧爾琴家族合照。

