
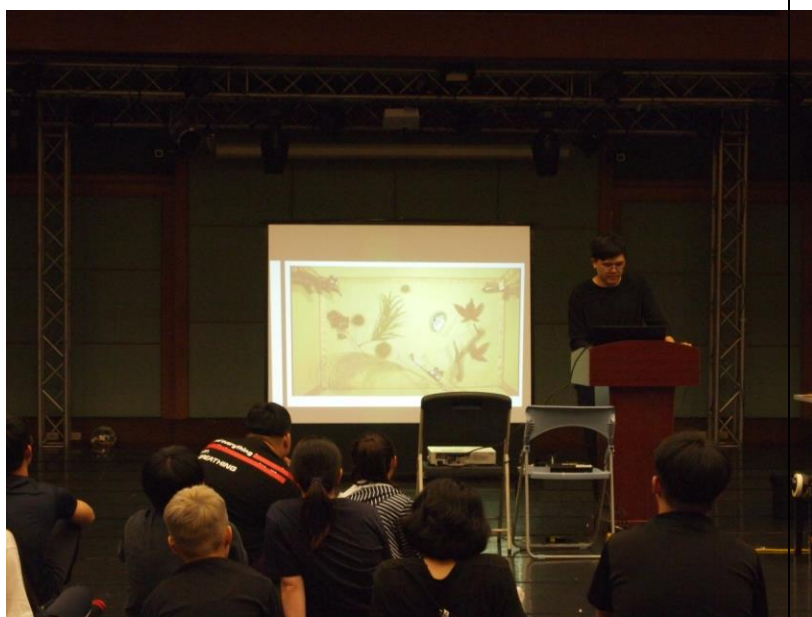


中國文化大學教育部延續性及教學創新試辦計畫計畫成果紀錄表

子計畫	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院	
具體作法	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院	
主題	偶戲概論與欣賞	
內容	<p>主辦單位：戲劇系 活動日期：2019 年 05 月 28 日下午 13：00 至 15：00 活動地點：中國文化大學興中堂 主講者：阮義 參與人數：23 人</p> <p>內 容： 課程中跟同學介紹關於偶戲的基本分類，再討論如何以不同材質的特性如何運用偶身上。而後再進入偶的分類，並一一介紹不同的偶的特質和能夠在演出中發揮的地方。最後深入討論偶戲的獨特之處，以及它所能達到的演出效果，如何有別於一般的戲劇演出。</p> <p>執行成效： 業師以自身經驗講述偶戲的創作方法和過程，並舉例如何以簡單的主題發揮創意，使偶戲除了具有教育意義外，也能變得有趣不呆板。除此之外，也分享如何把不同的文字作品轉化成可以呈現在舞台上的偶戲表演，給予同學非常不同的創作概念。</p>	
	活動照片電子檔	活動照片說明
		<p>老師介紹偶戲的分類和製作材料</p>



老師一一介紹不同
種類的偶



老師分享自己的作
品和創作歷程



大合照