

中國文化大學教育部延續性及教學創新試辦計畫計畫成果紀錄表

子計畫	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院	
具體作法	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院	
主題	AutoCAD 輔助設計製圖二	
內容	<p>主辦單位：戲劇系 活動日期：2019 年 05 月 04 日下午 13：00 至 16：00 活動地點：大仁館 109 繪圖教室 主講者：廖惠麗（電影美術指導） 參與人數：7 人 內 容：</p> <p>(一)討論上一堂課的作業-傢俱製圖 (1) 從大家的作業中找出問題並提醒錯誤 (2) 老師利用自己畫的作品作為範例</p> <p>(二)介紹 AutoCAD 基本指令（含快捷鍵）並實務操作 (1) AutoCAD 環境：功能表、指令視窗、標籤選單、狀態模式列 (2) 基礎模型和配置概念、圖層與線條意義、圖面單位 (3) 基本繪圖指令：直線類、多邊形、曲線類 (4) 基本編修指令：複製類、移動類、變形類 (5) 基本控制指令：檢視類、群塊類</p> <p>(三)介紹標註、配置、比例與出圖 (1) 請同學以上週作業為依據標出尺寸 (2) 介紹製圖線條粗細的選擇及標註擺放的位置 (3) 將模型照比例轉為檔案輸出的基本設定</p> <p>執行成效： (1) 了解在製圖時哪些部分應強調，以免製作人員誤會 (2) 了解各個基本功能的使用及實務操作 (3) 了解如何將製圖照比例輸出成檔案 (4) 進一步熟悉 AutoCAD 的功能</p>	
	活動照片電子檔	活動照片說明
		<p>老師介紹業界通用製圖的符號、記號</p>



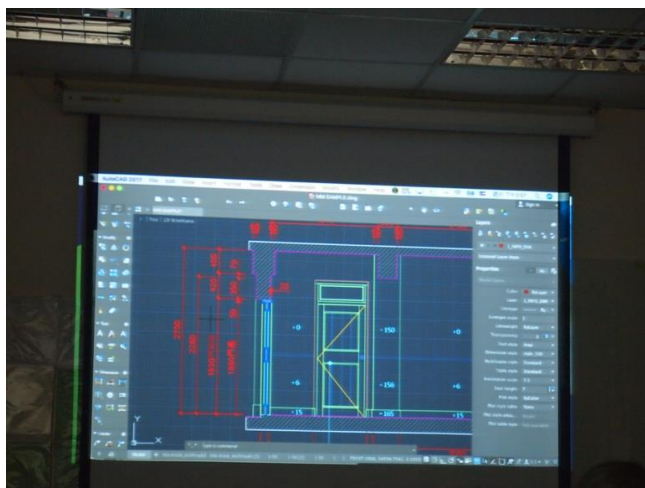
老師針對第一次上課
每個人碰到的問題
做解決討論



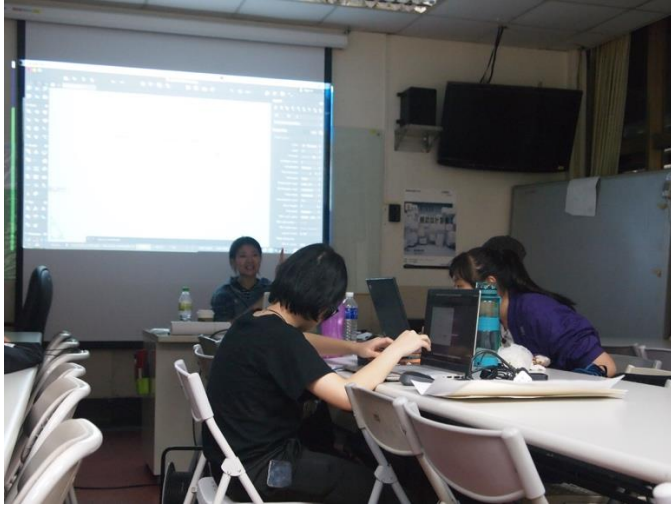
老師講解實際製圖
時，如何設定目標物
的線條



老師的作品做為範例
說明共同問題



說明製圖強調的重點
(標記顏色以及線條
粗細的基本規則)



教學將製圖輸出的比例設定及方式



大合照