


中國文化大學高等教育深耕計畫 成果紀錄表

子計畫	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院	
具體作法	邀請知名史學博士譚傳賢老師，講演京劇歷史與戲曲人物與歷史的差異，幫助學生了解歷史人物。	
主題	中國戲劇學系-專業技術類講座-京劇歷史與三國人物	
內容 (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：藝術學院/ 中國戲劇學系 活動日期：108 年 5 月 21 日 活動地點：大義館 113 室 活動時間：17:30-21:30 主講者：譚傳賢 參與人數：20 人 內 容： 一、 京劇的歷史發展。 1. 譚鑫培與慈禧太后的關係。 2. 譚鑫培與梅蘭芳的競爭。 二、三國人物與京劇三國的異同 1. 正史三國志與京劇三國的差異。 2. 三國鼎立劉備、曹操、孫權的性格與發展。 二、提問與解答 執行成效： 1. 學生能夠了解京劇的歷史發展。 2. 學生能夠了解早期京劇演員的競爭概況。 3. 學生能夠了解三國人物與京劇三國的異同。 4. 學生能夠了解三國鼎立劉備、曹操、孫權的性格與發展。 5. 讓學生能夠對歷史人物產生興趣。</p>	
	活動照片電子檔名稱 (請用英數檔名)	活動照片內容說明(每張 20 字內)
		講演內容： 京劇的歷史發展。 譚鑫培與梅蘭芳的競爭。



講演內容：
正史三國志與京劇三國的
差異。



講演內容：
三國鼎立劉備、曹操、孫
權的性格與發展。