

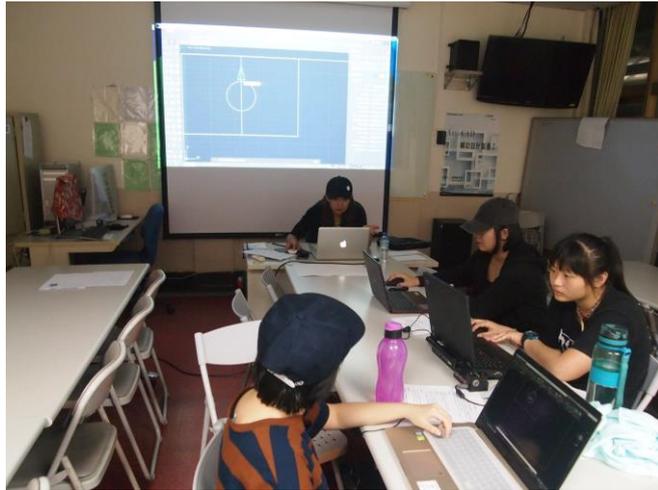
# 中國文化大學教育部延續性及教學創新試辦計畫

## 計畫成果紀錄表

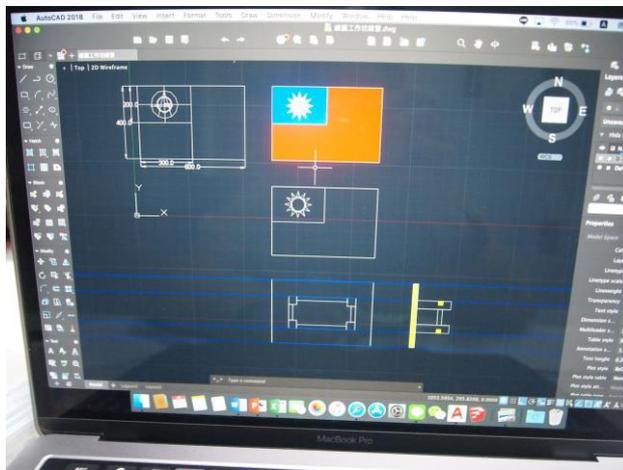
子計畫	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院	
具體作法	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院	
主題	Autocad 輔助設計製圖 I	
內容	<p>主辦單位：戲劇系  活動日期：2019 年 4 月 28 日下午 13：00 至 16：00  活動地點：大仁館 109  主講者：廖惠麗（電影美術指導）  參與人數：7 人</p> <p>內 容：</p> <p>(一)了解大家對製圖的認識</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 介紹製圖的重要性</li> <li>(2) 講解在製圖時的步驟</li> </ol> <p>(二)介紹電影美術設計的工作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 老師利用自己的作品講解設計在製圖時應該顧慮到的事</li> <li>(2) 介紹電影美術設計和舞台設計工作內容的差別</li> <li>(3) 介紹作品的同時帶著同學一起看圖，以利更快速了解製圖內容</li> </ol> <p>(三)加強同學對於平面圖、立面圖的概念</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 請同學畫下教室的平面圖以及四面牆的立面圖</li> <li>(2) 針對同學的作品點出錯誤以及應該如何修正</li> </ol> <p>(四)介紹 autocad 基本功能以及讓同學操作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 講解軟體版面配置</li> <li>(2) 老師按步驟一邊介紹一邊帶著同學畫國旗</li> </ol> <p>執行成效：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 了解在製圖時哪些部分應強調，以免製作人員誤會</li> <li>(2) 在手繪製圖時要怎麼去配置版面讓人好閱讀</li> <li>(3) 知道立面圖的畫法</li> </ol>	
	活動照片電子檔	活動照片說明
		介紹製圖的基本概念。



介紹電影美術和舞台設計工作的內容差異。



老師帶著同學一步一步畫國旗。



利用分層的方式替國旗上色。



大合照。