

# 中國文化大學高等教育深耕計畫 成果紀錄表

子計畫	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院
具體作法	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院
主題	跨界創作系列課程-巴洛克小提琴拉奏法訓練 I II III
內容 (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：中國文化大學藝術學院 活動日期：2019年10月14日(一) 1100-1300 活動地點：中國文化大學曉峰音樂廳10樓 主講者：林逸軒 參與人數：8人</p> <p>主辦單位：中國文化大學藝術學院 活動日期：2019年10月21日(一) 1100-1300 活動地點：中國文化大學曉峰音樂廳10樓 主講者：林逸軒 參與人數：8人</p> <p>主辦單位：中國文化大學藝術學院 活動日期：2019年10月28日(一) 1100-1300 活動地點：中國文化大學曉峰音樂廳10樓 主講者：林逸軒 參與人數：8人</p> <p>內 容：學習現代琴近二十多年的林逸軒老師，經歷了舊金山音樂學院和碩士，更在德州大學奧斯低分校或的小提琴博士學位，同時逸軒老師也開始專注於古樂器的研究及演奏，2017年被朱利亞學院賞識並免學費邀請近熱復古表演藝術研究(Historical Performance Program)並於2019年五月獲得復古演奏文憑。</p> <p>而這次邀請林逸軒老師來帶領同學對於各項演奏曲目進行系列式的拉奏與演奏法訓練：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arcangelo Corelli : Concerto grosso for two violins, cello, strings and basso continuo in D major Op. 6 No. 1</li> <li>2. G F Haendel : Concerto grossi for two violins, violoncello, strings and basso continuo op. 6 n° 4 in A minor</li> <li>3. Georg Muffat : Florilegium Secundum, NOBILIS JUVENTUS (fasciculus I) in D minor Henry Purcell : Orchestral suite, from The Fairy Queen and Timon of Athens (G minor)</li> <li>4. Arcangelo Corelli : Concerto grosso for two violins, cello, strings and basso continuo in F major Op. 6 No. 2</li> </ol> <p>除了教同學了解不同樂派之音樂風格及如何藉由弓的技巧來發音外，也讓團員學習良好的默契。</p> <p>執行成效：1. 講解巴洛克時期的演奏技巧。 2. 提升團員之間的演奏默契。 3. 提高團員們的演奏能力。</p>

	活動照片電子檔名稱 活動照片內容說明	活動照片電子檔名稱 活動照片內容說明
活動照片 (檔案大小以不超過 2M 為限)	 <p>2019年10月14日(一) 林老師為大家演奏巴洛克時期樂器。</p>	 <p>2019年10月14日(一) 林老師為團員講解巴洛克時期樂曲表現風格。</p>
	 <p>2019年10月14日(一) 林老師請團員一同拉奏。</p>	 <p>2019年10月14日(一) 林老師講解對於觀眾而言，在台上的每位團員都是獨立演奏家，並加以解說團員之間的默契。</p>
	 <p>2019年10月14日(一) 林老師與團員交流分享碰到音準不準時該如何去練習。</p>	 <p>2019年10月14日(一) 講解團員們拉奏完之問題，並加以提點要如何正確表現。</p>



2019年10月21日(一)  
林老師為大家演奏巴洛克琴的拉法。



2019年10月21日(一)  
林老師講解拉奏時須注意的古樂器技巧



2019年10月21日(一)  
團員認真聆聽林老師講解音準該如何訓練。



2019年10月21日(一)  
林老師請團員拉奏一段，並加以提點。



2019年10月21日(一)  
林老師請每位團員上台拉奏一段，建立團員自信心並加以提點。



2019年10月21日(一)  
林老師與小提琴一部團員合奏，訓練彼此默契。



2019年10月28日(一)  
林老師帶領團員演奏曲子。



2019年10月28日(一)  
林老師講解拉奏時須注意的演奏技巧。



2019年10月28日(一)  
林老師教導團員拉奏古樂器中提琴的運功方式。



2019年10月28日(一)  
團員與老師學習運功技巧及分辨古樂器發聲。



2019年10月28日(一)  
林老師加入團員當中一同演奏。



2019年10月28日(一)  
林老師認真講解更多有關古樂器的發聲技巧，並請團員一一示範。

深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院

## 跨界創作系列課程-巴洛克小提琴拉奏法訓練 I

### 簽到表

時間：2019.10.14 (一) 11:00-13:00

地點：曉峰音樂廳

學號	簽名	學號	簽名
A6215371	林晉豐	A4201453	于AS
A5223311	村貝倪		
A5223043	董少辰		
A6103076	黃昭良		
A8231454	張嘉蕙		
A8231594	何麗		
A4232472	張衍彬		

深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院

## 跨界創作系列課程-巴洛克小提琴拉奏法訓練 II

### 簽到表

時間：2019.10.21 (一) 11:00-13:00

地點：曉峰音樂廳

學號	簽名	學號	簽名
A615511	林育豐	A4201453	于AS
A6103072	黃明浩		
A5223371	林貝倪		
A5223043	藍少辰		
A8231454	張育蓁		
A8231514	廖博恩		
A4232472	張修揚		

深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，劃界展演人才培育：藝術學院

## 跨界創作系列課程-巴洛克小提琴拉奏法訓練 III

### 簽到表

時間:2019.10.28(一)11:00-13:00

地點:曉峰音樂廳

學號	簽名	學號	簽名
A5223311	林貝倪	A7106338	林依萱
A6215371	林育萱	A4232972	張怡彤
A5223043	藍少辰	A4201453	于彤
A6233301	蘇玳茹		
A6233751	賴盈潔		
A8231454	張育蓁		
A5223191	楊愷威		