

中國文化大學中程計畫 計畫成果紀錄表

| | | |
|---------------------------------|--|---|
| 子計畫 | 配合產業需求，培育學院特色人才-金融科技與投資評估人才 | |
| 具體作法 | 透過專題演講帶給在校生更多實務經驗 | |
| 主題 | 專題演講-李國維老師-用手機拍攝微電影 | |
| 內容 (活動內容簡述/執行成效) | <p>主辦單位：財金系 活動日期：108/5/8(周三)1300-1500 活動地點：大恩 511 教室 主講者：李國維老師-用手機拍攝微電影 參與人數：<u>28</u>人(教師<u>2</u>人、學生<u>26</u>人、) 內 容：</p> <p>以前有觀看過很多 YouTube 創作者拍片的方式及技巧，但 YouTube 創作者為了讓影片簡短有趣，所以影片中未必會說得很詳細。自己也有嘗試過，但總是少點元素，做出來的影片就像許多塊大小不一的拼圖，而且無法拼湊成一張完整圖，自己也會覺得影片的節奏很雜亂、沒什麼內容。</p> <p>很感謝老師邀請李導演來解說，以及讓我們有機會近距離詢問專家問題，解開心中的疑問。李導演由一開始的腳本開始講解，帶入了「分鏡」的元素，這個元素就是我以前拍片時最缺乏的，以前的腳本就像寫故事一樣，敘述一件事情，幾句話就過去了。寫文章可以這樣簡單帶過，但拍影片要把每一個細節都講解清楚。每一個人、沒有生命的物品出場，可能都要分開成一個個單一鏡頭來拍攝，然後整合成一個影片，這樣觀眾才能在短暫的時間了解整個影片。</p> <p>李導演還有說到一個重點，與我近日在經營粉絲團上感觸特別深，就要設定好目標客群，去了解我們的客群想要甚麼，不能出來的成品自己看得很開心，但客群看不懂或是不喜歡，那就不能創造更大的吸引力，讓作品被更多人認同。</p> <p>在課堂中最後一個小時，快速的讓我們體驗了，影片製作流程，從寫腳本到借我們專業器材(穩定器)錄製影片，也是我當導演初體驗，很感謝李導演的教導。</p> <p>執行成效： 鼓勵學生多元學習，不要就地設限，世界之大，保持著處處可學習態度。</p> | |
| 活動照片 (檔案大小以不超過 2M 為限) | 活動照片電子檔名稱 (請用英數檔名) | 活動照片內容說明(每張 20 字內) |
| |  |  |

