**中國文化大學教育部高教深耕計畫計畫成果紀錄表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **子計畫** | B2-1 建構中華文化軸線計畫 | |
| **具體作法** | 舉辦微學分課程 | |
| **主題** | 臺灣寺廟建築之美 | |
| **內容**  （活動內容簡述/執行成效） | 主辦單位：哲學系  活動日期：108年11月13日  活動地點：大典313  主 講 者：施順生  參與人數： 24 人（教師 1 人、學生 23 人、行政人員 0 人、校外 0 人）  內 容：介紹臺灣寺廟建築之美。  執行成效：透過詳細介紹全臺各地廟宇不盡相同的建築風格，結合敬字惜紙文化做脈絡化的完整介紹，深入探討這份深耕臺灣數百年的信仰文化，讓新生代的學子們加深對這片土地的認同情感。 | |
| **活動照片**  (檔案大小以不超過2M為限) | **活動照片電子檔名稱**  **(請用英數檔名)** | **活動照片**  **內容說明**  **(每張20**  **字內)** |
|  | 首先，概述全台各地著名廟宇的建築風格差異。 |
|  | 以自身長期研究的敬字亭文化，做為廟宇的細部介紹。 |
| 一張含有 室內, 牆, 地板, 個人 的圖片  自動產生的描述 | 彰化鹿港龍山寺從十七世紀建成至今，為全台龍山寺中保存最完整的一座。 |
| 一張含有 室內, 桌, 牆, 個人 的圖片  自動產生的描述 | 學生專心聽講，並填寫學習紀錄表。 |