

中國文化大學高等教育深耕計畫 成果紀錄表

子計畫	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育。	
具體作法	邀請國光劇團專業音樂人員，講演戲曲唱腔特色與創作經驗，幫助學生劇本音樂與唱腔創作，協助完成創作展演。	
主題	中國戲劇學系-跨界創作系列講坐-戲曲唱腔創作(二)	
內容 (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：藝術學院/ 中國戲劇學系 活動日期：108 年 5 月 21 日 活動地點：大仁館 129 室 活動時間：17:30-20:30 主講者：凌瑜彥 參與人數：20 人 內 容：</p> <p>一、「咕嚕宮」及「翠紅」創作劇目唱腔與曲牌演唱練習。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講授「咕嚕宮」及「翠紅」唱腔：節奏、咬字、收音、發音。 2. 講授「咕嚕宮」及「翠紅」曲牌與西皮唱腔呼吸、換氣、偷氣等特點。 3. 講授「咕嚕宮」及「翠紅」創作劇目唱腔。 <p>二、 演唱練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「咕嚕宮」曲牌點絳脣、醉太平、園林好曲牌演唱練習。 2. 「翠紅」西皮快板演唱練習。 3. 「咕嚕宮」曲牌點絳脣、醉太平、園林好曲牌修正。 4. 京劇四郎探母-坐宮之西皮快板演唱修正。 <p>執行成效：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠了解「咕嚕宮」及「翠紅」演唱之方式。 2. 學生能夠唱出「咕嚕宮」點絳脣、醉太平、園林好曲牌。 3. 學生能夠排唱出「翠紅」西皮快板唱腔。 4. 學生能夠了解自身演唱中之問題與修正方式。 5. 讓學生能夠感受到「咕嚕宮」及「翠紅」唱腔之美感。 	
	活動照片電子檔名稱 (請用英數檔名)	活動照片內容說明(每張 20 字內)



講演內容：
「咕嚕宮」及「翠紅」創作劇目唱腔與曲牌演唱練習。



講演內容：
「翠紅」西皮快板演唱練習。



講演內容：
「咕嚕宮」曲牌點絳唇、醉太平、園林好曲牌演唱練習。