

# 中國文化大學高等教育深耕計畫 成果紀錄表

<b>子計畫</b>	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育。	
<b>具體作法</b>	邀請國光劇團專業音樂人員，講演戲曲唱腔特色與創作經驗，幫助學生劇本音樂與唱腔創作，協助完成創作展演。	
<b>主題</b>	中國戲劇學系-跨界創作系列講坐-戲曲唱腔創作(二)	
<b>內容</b> (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：藝術學院/ 中國戲劇學系  活動日期：108 年 5 月 21 日  活動地點：大仁館 129 室  活動時間：17:30-20:30  主講者：凌瑜彥  參與人數：20 人  內 容：</p> <p>一、「咕嚕宮」及「翠紅」創作劇目唱腔與曲牌演唱練習。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講授「咕嚕宮」及「翠紅」唱腔：節奏、咬字、收音、發音。</li> <li>2. 講授「咕嚕宮」及「翠紅」曲牌與西皮唱腔呼吸、換氣、偷氣等特點。</li> <li>3. 講授「咕嚕宮」及「翠紅」創作劇目唱腔。</li> </ol> <p>二、 演唱練習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「咕嚕宮」曲牌點絳脣、醉太平、園林好曲牌演唱練習。</li> <li>2. 「翠紅」西皮快板演唱練習。</li> <li>3. 「咕嚕宮」曲牌點絳脣、醉太平、園林好曲牌修正。</li> <li>4. 京劇四郎探母-坐宮之西皮快板演唱修正。</li> </ol> <p>執行成效：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能夠了解「咕嚕宮」及「翠紅」演唱之方式。</li> <li>2. 學生能夠唱出「咕嚕宮」點絳脣、醉太平、園林好曲牌。</li> <li>3. 學生能夠排唱出「翠紅」西皮快板唱腔。</li> <li>4. 學生能夠了解自身演唱中之問題與修正方式。</li> <li>5. 讓學生能夠感受到「咕嚕宮」及「翠紅」唱腔之美感。</li> </ol>	
	<b>活動照片電子檔名稱</b> (請用英數檔名)	<b>活動照片內容說明(每張 20 字內)</b>



講演內容：  
「咕嚕宮」及「翠紅」創  
作劇目唱腔與曲牌演唱  
練習。



講演內容：  
「翠紅」西皮快板演唱練  
習。



講演內容：  
「咕嚕宮」曲牌點絳唇、  
醉太平、園林好曲牌演唱  
練習。