

中國文化大學教育部高教深耕計畫計畫成果紀錄表

子計畫	B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育
具體作法	觀摩表演與競賽
主題	造聲-實驗聲響創作比賽
內容 (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：科技藝術碩士學位學程(科藝所) 活動日期：108.5.24(五)PM13:00~17:00 活動地點：本校大成館興中堂 演出參賽者：三位觀摩教師藝術家、5位參賽研究生 參與人數：<u>71</u>人(教師<u>6</u>人、學生<u>60</u>人、行政人員<u>4</u>人、校外<u>1</u>人) 內 容：觀摩表演與競賽</p> <p>一、本次競賽第一屆聲響創作比賽，首先邀請業界暨專業教師<u>王連晟</u>、<u>葉廷皓</u>、<u>賴宗昀</u>等三位做示範觀摩表演聲響創作作品。</p> <p>主持人由所長<u>許雅民</u>親自主持並介紹觀摩表演也是評審三位老師；</p> <p>◎<u>葉廷皓</u>老師聲響加視覺感官音樂表演、講解音樂理念：採樣日常 <u>葉廷皓</u>老師自我介紹；專長聲音影像、專攻現場聲音影像、媒體裝置類</p> <p>◎<u>王連晟</u>老師聲響加視覺感官音樂表演、講解音樂理念：影像地平線與海；音樂採用電磁波 mix nasa 部分音源 <u>王連晟</u>老師自我介紹；專長 聲響電腦音樂、裝置藝術</p> <p>◎<u>賴宗昀</u>老師聲響加視覺感官音樂表演、講解音樂理念：影像日常拍攝 <u>賴宗昀</u>老師自我介紹；聲響表演</p> <p>二、再來進行造聲-實驗聲響創作比賽，參賽學生共計五位，分別<u>許宇謙</u>、<u>劉東昱</u>、<u>林嶸好</u>、<u>榮紹宇</u>、<u>胡娜</u>(陸生)</p> <p>主持人<u>許雅民</u>介紹科藝所成立以來簡介及招生相關資訊。 學生參加創作比賽名單、名稱、內容介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>許宇謙</u> Escape 主持人介紹配用學生電競電腦 2. <u>劉東昱</u> Always Be There 3. <u>林嶸好</u> 敘華岡之聲 4. <u>榮紹宇</u> 失念 Lethe 5. <u>胡娜</u> 聲·海

參賽作品介紹：

◎【許宇謙 Escape】

是否有曾想逃離某一個地方，
還是想擺脫過去的束縛？
現今地球隨著異常氣候影響，
加上人禍災變，我們是否能逃過一劫

◎【榮紹宇 失念 Lethe】

聲響創作

◎【林嶸好 敘華岡之聲】

生於華岡的我們，山上的大風對我們稀鬆平常的事，體會山上的雲霧與風聲，是否在離開華岡之後你依然會念舊那存在華岡的每一條道路與人生喧嘩？

生於華岡，對於華岡的美我們最是瞭如指掌，春夏秋冬的四個樣貌，古今交融的建築都是我們所習見的平常。聆聽？我們從來就不曾仔細聆聽一個地方，更不可能了解一個地方的全貌，但對於仙意飄渺的華岡，豈不是遺憾？

◎【胡娜 聲·海】

通過收集臺灣不同海域的海浪聲音，
重現出南部到北部不同海域的圖景，
在大海與環境的共鳴間，
共構出屬於這個地點的印記。

三位評審就坐(葉廷皓、王連晟、賴宗昫)

結算成績

公佈名次：第一名 林嶸好，榮獲獎金 5000 元整

第二名 劉東昱，榮獲獎金 3000 元整

第三名 許宇謙，榮獲獎金 2000 元整

佳作 榮紹宇，榮獲獎金 1000 元整

佳作 胡娜，榮獲獎金 1000 元整

三、頒發獎狀獎金

四、拍照

五、執行成效：

本次為結合藝術學院於 1072 所開課程「實驗聲響賞析」所舉辦實驗聲響創作比賽，順利圓滿成功，顯示在老師的示範展演刺激及學生參賽的鼓勵之下，明年仍希望有再度舉辦相類似比賽機會。

	活動照片電子檔名稱 (請用英數檔名)	活動照片內容說明(每張 20字內)
活動 照 片 (檔案 大小 以不 超過 2M 為 限)		科技藝術示範表演及競賽 海報
		主持人 <u>許雅民</u> 所長
		<u>許雅民</u> 所長與三位示範演 出 藝術家暨評審委員
		五位參賽的學生



葉廷皓自我介紹及講解
創作理念



葉廷皓老師觀摩演出之情形



王連晟自我介紹及講解
創作理念



王連晟老師觀摩演出之情形



賴宗昀自我介紹及講解
創作理念



賴宗昀老師觀摩演出之情形



◎林嶸好參賽情形



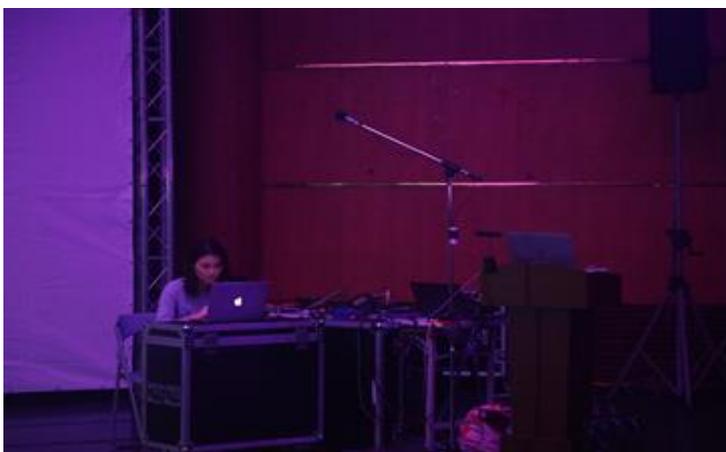
◎劉東昱參賽情形



◎許宇謙學生參賽形



◎榮紹宇學生參賽形



◎胡娜陸生參賽形



頒發林嶸好第一名獎狀
及獎金



頒發劉東昱第二名獎狀
及獎金



頒發許宇謙第三名獎狀
及獎金



頒發榮紹宇及胡娜佳作獎
狀
及獎金



師生大合影