


中國文化大學教育部延續性及教學創新試辦計畫計畫成果紀錄表

子計畫	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院	
具體作法	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院	
主題	偶戲體驗與實作	
內容	<p>主辦單位：戲劇系 活動日期：2019年05月28日下午15:00至17:00 活動地點：中國文化大學興中堂 主講者：阮義(無獨有偶劇團操偶師) 參與人數：34人</p> <p>內 容： 為使學生有機會接觸不同的劇場形式，學習更多能夠在劇場中使用的元素，業師以豐富的表演經驗傳授操縱不同種類的偶的方法，通過距離的遠景、高低、偶的視線控制，示範如何賦予偶生命，使觀眾相信偶在舞台上活的。講解後，讓同學利用報紙製作簡單的偶，並使用自己做的偶進行操控練習。</p> <p>執行成效： 業師帶來非常多不同種類的偶，一一介紹並展示操控技巧，讓同學有實際觀看和實作的機會，獲益不少。除了偶的控制，業師也教予同學操偶師的肢體控制，如何配合偶的動作去達到更好的視覺效果，以及更明確地傳達給觀眾，打破了傳統偶戲的觀念，對同學們來說是非常大的收穫。</p>	
	活動照片電子檔	活動照片說明
		老師示範如何操偶



讓同各自練習基本的懸絲偶



讓三位同學練習需要互相配合的執頭偶



大合照