

# 中國文化大學高等教育深耕計畫 成果紀錄表

<b>子計畫</b>	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育。	
<b>具體作法</b>	舉辦「第二屆生旦淨丑技能競賽」。	
<b>主題</b>	中國文化學中國戲劇學系-「第二屆生旦淨丑技能競賽」	
<b>內容</b> (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：藝術學院/ 中國戲劇學系  活動日期：108 年 5 月 29 日  活動地點：大成館 113 室 興中堂  活動時間：13:00-17:00  參與者：國劇系師生  參與人數：55 人  內 容：</p> <p>一、比賽辦法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 表演長度三至五分鐘。</li> <li>2. 此次競賽分為個人組及團體組。</li> <li>3. 團體組隊伍需由 2 人以上組成。(報名後不可更換人員，候補人員不予以請公假)</li> <li>4. 表演內容、形式不限，但具備戲曲元素，可演出傳統戲曲段子，也可創新，但創新也須以戲曲元素為基礎。</li> </ol> <p>二、個人組</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 王湘慈-《鋸大缸》</li> <li>2. 饒惟昀-《賣水》</li> <li>3. 葉冠志-《盜庫銀》</li> <li>4. 李紫研-《想我~我是?》</li> <li>5. 張戀晴-《思凡》</li> </ol> <p>三、團體組</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 王鈺雅、賴美佐、吳孟珊、相枚鏘、陳秀慈、江俞錚、黃于千、李函庭-《梨花頌》</li> <li>2. 王姿方、潘又瑄-《遊園》</li> <li>3. 張戀晴、饒惟昀-《賣水》</li> <li>4. 陳昱晴、陳怡臻-《木蘭從軍》</li> <li>5. 賴玟卉、潘永翔-《二進宮》</li> <li>6. 黃浚龍、郭德君、林欣慧、陳昱晴、林彌、連家娣、陳怡臻、洪振耀、吳承暉-《梨花頌》</li> <li>7. 吳孟珊、江廷倫-《木蘭從軍》</li> </ol> <p>執行成效：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 呈現本系教師優質之教學品質。</li> <li>2. 展現本系學生豐碩之展演成果。</li> </ol>	
	活動照片電子檔名稱 (請用英數檔名)	活動照片內容說明(每張 20 字內)



內容：個人組競賽。



內容：個人組競賽。



內容：個人組競賽。



內容：團體組競賽。