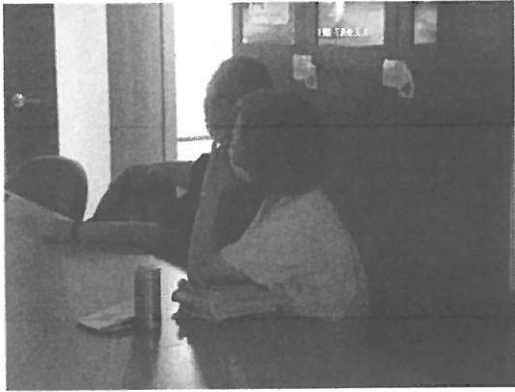





中國文化大學【跨領域教師專業成長社群】活動紀錄表

填表日期：109 年 6 月 13 日

社群名稱	中國近現代史上人與動物關係工作坊		
召集人	洪玉儒	系所/職稱	史學系/助理教授
活動主題	杜立德醫生文本與影像討論		
活動日期	2020 年 6 月 13 日	活動地點	民國學社
活動時間	10 時 00 分至 12 時 00 分	與會人數	社群出席成員： 4 人
			非社群出席成員： 89 位 人
活動報導 (活動方式 或內容簡述)	<p>本次活動在民國學社舉行，依工作坊需要，進行相關的影音播放與討論。工作坊成員本週首先觀賞 2020 年上映，由小勞勃道尼主演「杜立德醫生」，該片內容頗忠於原作者 Hugh Lofting 的原著 (尤其是 Lofting 早期出版的 <i>Doolittle</i> 系列)，闡釋有關人對動物平權的理念。其後，工作坊成員則就影片與 <i>Doolittle</i> 原著文本進行討論。洪玉儒老師從 Hugh Lofting 的英文文本中，提出觀點，包括 Lofting 創作 <i>Doolittle series</i> 的背景；Lofting 看待動物權與自然界權利的概念；Lofting 將動物界與人的社會對比與擬態的情況(如 <i>Doolittle</i> 與 <i>Post Office</i> 一書中，動物也跟人一樣，可享有郵務的服務)；Lofting 對人與動物權平權的樂觀態度逐漸轉換為悲觀(從他最後幾本在二戰期間所創作的作品中可見端倪)等。陳立文老師也針對討論進行總結。現場討論十分熱烈。</p>		
執行成效	<p>透過本活動「杜立德醫生」的影片播放與文本討論，可以達成工作坊預期的部分成效：(1)透過影片的播放與文本的閱讀，可使工作坊成員就明確的議題進行討論。尤其「杜立德醫生」自出版以來超過一個世紀，其影音與各種翻譯作品極多，更有學界針對其內容與作者的理念討論的學術論文，可供本工作坊進行多面向討論的參考；(2) 本次工作坊主題頗符合社會議題關心的情況，尤其在美國出現 Floyd 的非洲裔族群因白人警方執法過當的情況下而導致的種族歧視暴動之際，探討杜立德醫生的內容，亦提供成員們(尤其是參加的學生們)從人種的平權到物種平權的思想與反省。</p>		

活動照片	照片		照		
	說明		片		
	說明		說明		
	照片			照片	
	說明		說明		
	說明		說明		
	照片		照片		
	說明		說明		
備註	1. 請於每次活動結束後一周內，將相關憑證及本表，併同文宣品、講義資料、簽到單、照片或影音檔等，送交本中心辦理經費核銷。 2. 本表如不敷使用，請自行以 A4 用紙依規格增列欄位，如有相關活動文宣亦請提供。				