
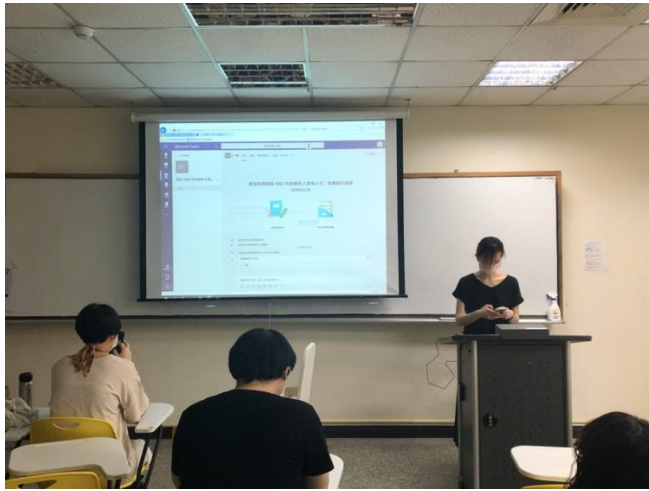
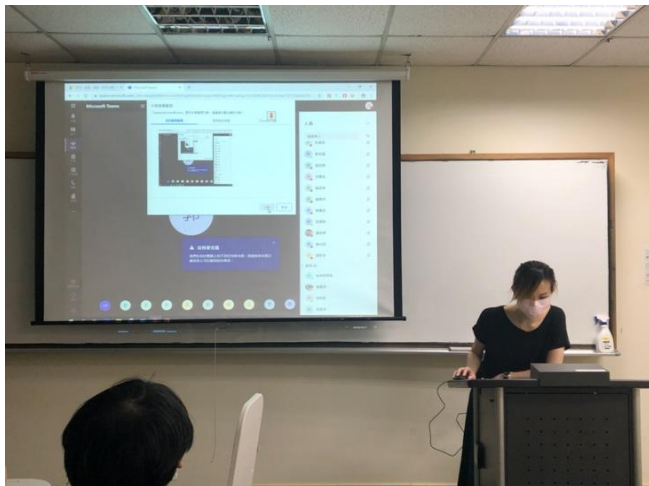


中國文化大學教育部高教深耕計畫計畫成果紀錄表

子計畫	A4-1-1 「培養學生創新創意能力」	
具體作法	A4 厚植專業知識，啟發創新能力，提升就業知能_ A4-1-1 培養創新創意能力	
主題	1082 跨域「音樂設計概論」	
內容 (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：科技藝術碩士學位學程(科藝所) 活動日期：109 年 3 月 27 日(五)10:00~12:00 活動地點：大典 416 主 講 者：胡宇君老師 參與人數： <u>32</u> 人 (教師 <u>1</u> 人、學生 <u>30</u> 人、行政人員 <u>1</u> 人、校外 <u>0</u> 人) 講員簡介： 胡宇君，台灣少數同時橫跨多領域的女作校作曲音樂哲學博士。致力於音樂與多種藝術產業的結合，作品種類橫跨現代、劇場、電影、與實驗流行。創作靈感多來自「人心、人性」的觀察，擅長處理情緒的鋪成、以及虛實交錯的層次安排。 授課內容:音樂的顏色 如何有效地辨別且運用音色。 執行成效:學習如何透過有效地辨別音色與特性。</p>	
戶活動照片 (檔案大小以不超過 2M 為限)	活動照片電子檔名稱 (請用英數檔名)	活動照片內容說明(每張 20 字內)
		說明期中評分方式，希望同學們的準備可以更豐富。



說明下週配合學校的網客，說明只用的軟體。



課堂中測試上網課的設備是否學生們都會操作。



不同時代有不同的音樂風格，介紹張雨生的音樂作品。



分享期中報告方式，從影片中找到關於“配樂”的成分。
舉例：電影預告片中的配樂