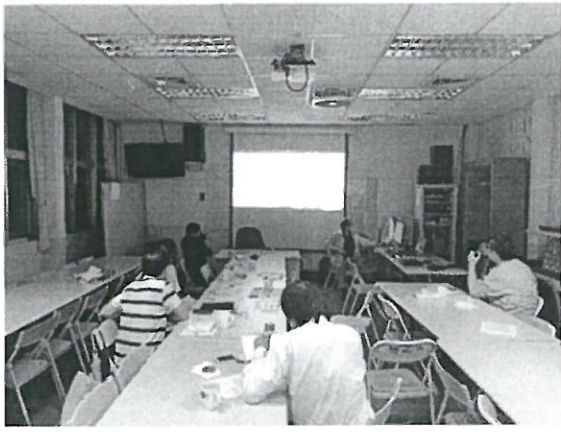


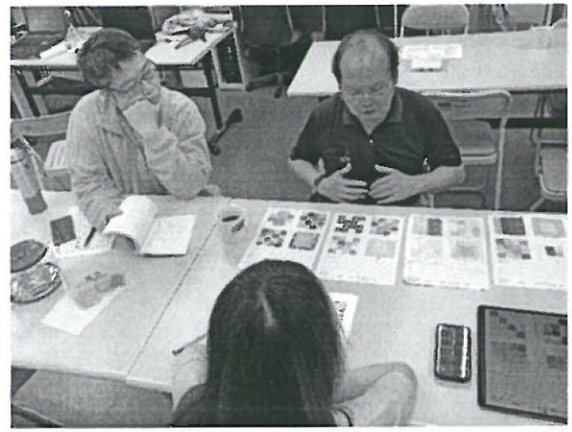
中國文化大學【跨領域教師專業成長社群】活動紀錄表

填表日期：109年06月03日

社群名稱	表演藝術教師研習創作社		
召集人	劉志偉	系所／職稱	戲劇學系/助理教授
活動主題	人體氣場彩光學的奧秘與體驗 授課講師 吳大光		
活動日期	109年 06月 03日	活動地點	戲劇系製圖教室
活動時間	17時00分至 ¹⁹ 21時00分 徐子欣	與會人數	社群出席成員： ⁵ 人
			非社群出席成員： ⁴ 人
活動報導 (活動方式或內容簡述)	<p>以綜合性座談會與開放式討論進行本次活動 徐子欣</p> <p>內容簡述：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各位老師專業性教學領域介紹，主持人介紹本次講師美術系吳大光教授。 2. 本次研討主題：人體氣場彩光學的奧秘與體驗。 3. 講座內容詳見講義。 4. 人體有氣場，本次講座從科學面介紹氣場、能量與人的關係。並收錄以儀器偵測拍攝的氣場相片，由其中歸納出科學性、邏輯性、條理性，探究不同顏色的彩光，可呈現一個人的不同人格及身心靈狀況。 5. 與會教師分別親身體驗使用氣場攝錄儀，以參考理解自己真實的人格類型與不同氣場彩光分別具有哪些不同性格及情緒狀態。 6. 簡而言之，使用氣場攝錄儀是指身心和能量的互動反饋，它是一項自我拓展、探索和療癒內在身、心、能量的有趣體驗。 		
執行成效	<p>本次活動執行過後成效極佳，增加了關於氣場是什麼、彩光為何，與人的關係及影響的認識，以下為摘要後的執行成效：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 所有與會教師皆體驗並認識人體彩光學是利用一套即時交互式多媒體、生物反饋氣場能量成像電腦系統，理論建立於科學及醫學原則，透過大量研究和生物反饋訊息累積，再整合色彩心理學、人體能量場學和身心知識的科學而成。 2. 教師們藉由顯示的氣場彩光輔助瞭解個人的生物能量場，跟當下的情緒、精力狀態、人格類型等身心靈狀態。 3. 透過本次講座與應用體驗，幫助教師衡量自己的內在狀態，藉以改善教學與創作時衍生的壓力。 4. 在座教師的個別體驗提供未來如何讓身心靈趨於平衡的思考契機，尋找因目前狀態若感不足的改善方法，以便於達到教學與創作的和諧。 		



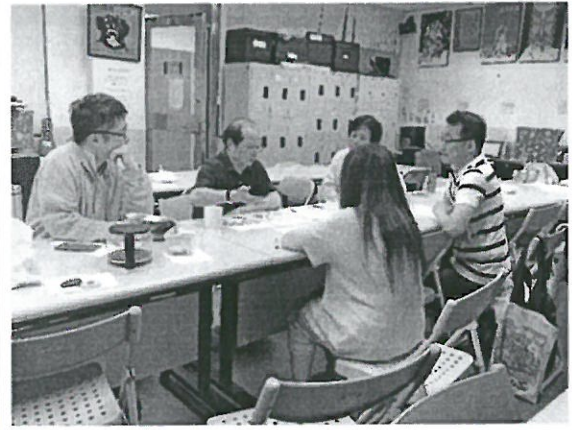
教師聚餐



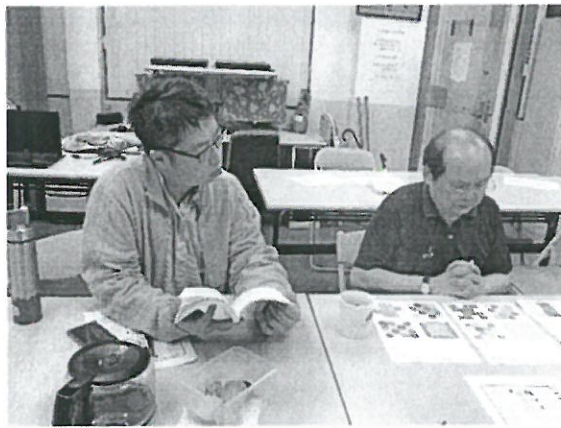
吳大光老師從心理輔導角度提出看法



洪昌毅主任從視覺藝術提出看法



教師們進行團體討論



紀家琳副教授提出問題



所有教師合影

活動
照片

備註

1. 請於每次活動結束後一周內，將相關憑證及本表，併同文宣品、講義資料、簽到單、照片或影音檔等，送交本中心辦理經費核銷。
2. 本表如不敷使用，請自行以 A4 用紙依規格增列欄位，如有相關活動文宣亦請提供。

董唯信