

中國文化大學教育部高教深耕計畫計畫成果紀錄表

子計畫	B4 強化學院跨領域特色較學
具體作法	B4-5 人文與科技整合跨界展演人才培育:藝術學院(科藝所)
主題	實驗聲響創作比賽
內容 (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：科技藝術碩士學位學程(科藝所) 活動日期：109 年 12 月 18 日(五)10:00~12:00 活動地點：大成館興中堂 主持人：許雅民 所長 參與人數： <u>72</u> 人 (教師 <u>6</u> 人、學生 <u>58</u> 人、行政人員 <u>5</u> 人、校外 <u>3</u> 人)</p> <p>內 容：</p> <p>一、表演：賴宗昫 黃志方 二、參賽：林峙鋒 崔孝樑 徐瑜謙 三、評審：葉廷皓 黃志芳 賴宗昫 四、說明：</p> <p>2020 實驗聲響創作比賽，由中國文化大學科藝所主辦；並邀請<u>葉廷皓</u>、<u>黃志方</u>、<u>賴宗昫</u> 三位擔任評審委員。</p> <p>此次創作比賽組別共有 3 組，主題分別為：《穿越森林奧妙》、《迷·夢》、《蕭瑟》以及藝術家<u>賴宗昫</u>老師；<u>黃志方</u>老師所帶來的《波動率曲面》、《「台灣三景」- 多媒體電腦音樂》的作品。</p> <p>在每組參賽選手比賽作品後並向評審說明完作品後，約五分鐘由評審依作品內容及時間一一做分析並講評。</p> <p>接續由<u>賴宗昫</u>老師和<u>黃志芳</u>老師分別以《波動率曲面 Volatility Surface》、《「台灣三景」- 多媒體電腦音樂 Three Taiwanese landscapes-multimedia computer music》二首做示範演出。</p> <p>三組比賽及老師的作品展演之後，休息約半小時，評審研議得獎組別，並由工作人員核實作品分數後，逐一由三位評審委員頒贈獎狀及獎金合影，比賽圓滿結束並進行大合照。</p>

活動照片電子檔名稱
(請用英數檔名)

活動照片內容說明(每張 20 字內)



科藝所 許雅民所長開場致詞



全場-3



全場-2



評審委員

活動
照片
(檔案
大小
以不
超過
2M
為限)



參賽學生



分數核算情況



參賽作品



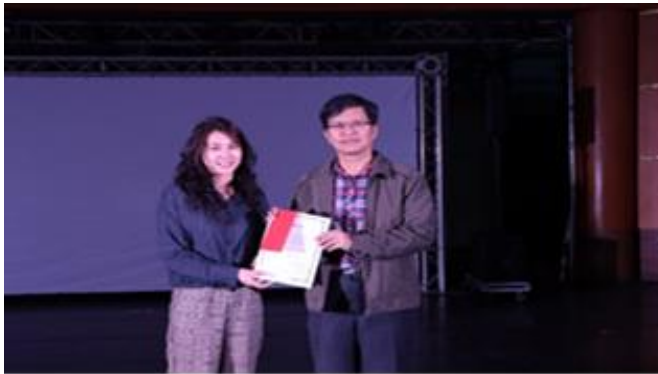
黃志方 示範演出



賴宗昀 示範演出



由葉廷皓評審委員頒獎第一名崔孝樑(音樂碩)



由黃志方評審委員頒獎第二名徐瑜謙(科藝碩)



由賴宗昀評審委員頒獎第三名林峙鋒(科藝碩)



參賽學生與所長合影



大合照