**中國文化大學108年度第2學期微學分課程成果紀錄表**

|  |  |
| --- | --- |
| **子計畫** | 高教深耕計畫B1-2微學分 |
| **具體作法** | B1-2開設微學分自主學習，結合全人教育 |
| **課程名稱** | 歐陽詢書法藝術欣賞 |
| **課程內容** | 主辦單位：中文系課程日期：2020/04/22(三)課程地點：典512授課教師：賴昇宏教授鐘點規劃 (學分/時數):0.1/2參與人數：15人（教師1人、學生12人、行政人員2人、校外0人）課程內容：本課程為「歐陽詢書法藝術欣賞」，主要在介紹楷書四大家（又稱四大楷書）：唐朝歐陽詢（歐體）、唐朝顏真卿（顏體）、唐朝柳公權（柳體）、元朝趙孟頫（趙體），及其不同的書法型態之美，並講述歐陽詢書法的特出之處與「歐陽詢八訣」書法理論，使學生了解如何欣賞、感受書法的結體與氣勢，並傳承此中國文化之美。執行成效： 學習紀錄表9份，回饋表9份。 |
| **活動照片** | **活動照片電子檔名稱****(請用英數檔名)** | **活動照片內容說明(每張20字內)** |
| 0422微學分演講_200422_0014.jpg | 賴昇宏教授開場白。 |
| 0422微學分演講_200422_0010.jpg | 賴昇宏教授談歐陽詢書法藝術欣賞。 |
| 0422微學分演講_200422_0007.jpg | 賴昇宏教授演講精彩生動，同學專注聆聽。 |
| 0422微學分演講_200422_0015.jpg | 賴昇宏教授演講與學生互動反應熱烈。 |
| 0422微學分演講_200422_0013.jpg | 賴昇宏教授講介紹「楷書四大家」與「歐陽詢八訣」書法理論。 |