

## 中國文化大學藝術學院科藝所辦理系列專題講座活動成果報告表

計畫名稱	傷心的人為什麼喜歡聽慢歌：談音樂、情緒與大腦的連結	辦理地點	大孝館質樸聽
補助金額	新臺幣 3,200 元整	辦理期間	自 109 年 11 月 19 日 13 : 10 起至 109 年 11 月 19 日 15 : 00
參與對象	開放全校師生報名參與及旁聽。		
活動場次	1 場	參與人次	出席 83 人
成果報告	■印刷品(成果報告書及海報)■電子檔(活動錄影光碟 DVD)■其他		
<p>活動紀錄及執行成果概述：</p> <p>李承宗簡介：</p> <p>音樂人，也是科學人。熱愛音樂，對各類型音樂涉獵甚廣，也喜歡用科學的方式去思索。2004 年自學 Bandoneon（班多鈕）手風琴，演出足跡橫跨台灣、中國、美國及歐洲。</p> <p>2010 取得美國密西根大學神經科學博士學位，研究專長及興趣主要在於聽覺生理學、聽音辨位、聽覺認知及注意力。2011 年除任職於中國醫藥大學、逢甲大學、東海大學以及台北藝術大學教授腦科學以及音樂相關課程之外，也從事編曲、配樂、錄音、及手風琴/小提琴演奏工作。</p> <p>目前擔任 Circo 樂團團長兼專任班多鈕手風琴手，是國內少數專精演奏探戈及皮亞佐拉音樂的樂團，曾以班多鈕手風琴演奏榮獲 2018 年第九屆金音獎「最佳樂手」。</p> <p>李承宗老師分享了為什麼傷心的人喜歡聽慢歌，其中分享到因為人聽到比心跳的頻率還慢的音樂，就會有比較舒緩的感覺，再加上或許歌詞中說到跟自己性情相似也有人跟我一樣傷心而感到紓解。</p>			

講座情形：



檢討與建議：無

其他：無