

中國文化大學藝術學院科藝所辦理系列專題講座活動成果報告表

計畫名稱	微觀科技藝術的空間感知	辦理地點	大恩館 1 樓 101 講堂
補助金額	新臺幣 3200 元整	辦理期間	自 109 年 5 月 8 日 10 : 10 起至 109 年 5 月 8 日 12 : 00
參與對象	開放全校師生報名參與及旁聽。		
活動場次	1 場	參與人次	出席 32 人
成果報告	■印刷品(成果報告書及海報)■電子檔(活動錄影光碟 DVD)■其他		

講員簡介：

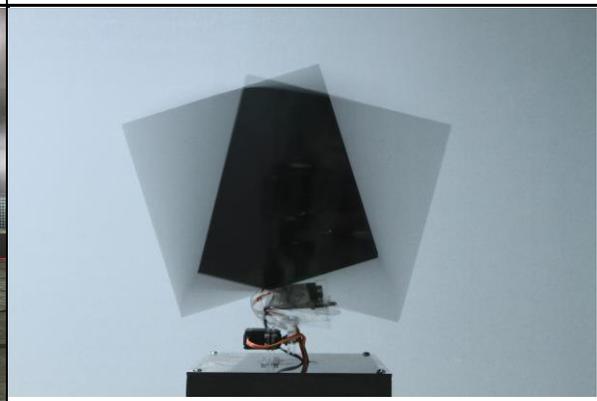
林書瑜，1988 年生於臺灣宜蘭，畢業於國立臺北藝術大學新媒體藝術研究所，現居臺北，北藝大新媒系兼任講師，自由創作者。作品常以自身經驗的體悟與感知進行轉化，對於自然、科學現象保有濃厚興趣與細緻觀察，轉化自身經驗體悟與感知，透過互動感測、機械動力、空間裝置等進行創作。

活動紀錄及執行成果概述：

主題《微觀科技藝術的空間感知》，林書瑜的作品常以自身經驗的體悟與感知進行轉化，對於自然、科學現象保有濃厚興趣與細緻觀察，轉化自身經驗體悟與感知，透過互動感測、機械動力、空間裝置等進行創作。接下來講員林書瑜播放幾個相關作品以及介紹，告訴學生們如何塑造出一個虛幻的空間介面，能讓作品能夠更有空間感。

講座情形：





作品:1

作品:2



檢討與建議：無

其他：無