**中國文化大學教育部高教深耕計畫\_計畫成果紀錄表**

|  |  |
| --- | --- |
| **子計畫** | B2-1 建構中華文化軸線計畫  |
| **具體作法** | 舉辦教師研習講座 |
| **主題** | 《莊子》思想及放下的美學 |
| **內容**（活動內容簡述/執行成效） | 主辦單位：文學院活動日期：109年11月26日活動地點：大典307 室主 講 者：蕭振邦 (中央大學哲學研究所教授) 參與人數： 8 人（教師 6 人、學生 1 人、行政人員 0 人、校外 1人）內 容： 「relinquishment」有「放棄」之意，蕭教授在研究《莊子》的脈絡之下，將該詞解釋為「放下」，蕭教授說：「雖然閱讀《莊子》，讀的是一本書或文字記錄，然而當下可以明白的是，那些文字代表了一位作者之智慧的給出，是種種對生命深自期許的告白。」本場演講以「生命的閱讀」為主軸，由蕭教授對《莊子》的研究進行開展。 |
| **活動照片**(檔案大小以不超過2M為限)  | **活動照片電子檔名稱****(請用英數檔名)** | **活動照片內容說明(每張20字內)** |
|  | 依《莊子》陳述，蕭教授嘗試重構其自然美學觀：「我們應放下世俗美醜的區判，『美』實蘊含於天地/大道本然之中，意即具現於大道本然與聖人的修養實踐之體現中。」 |
|  | 結尾，蕭教授闡明：「《莊子》的成書年代雖是戰亂頻仍，但該書交付給我們一種轉境脫困的祈響，讓讀者對美善重新有了期許。」 |
|  |  | 本校哲學系-陳佩君副教授，代表全體與會師長頒發感謝狀與蕭教授。圖左一為與會之陳振崑教授、右一則為施順生副教授。 |
| **備註：活動照片請附上原始照片一併回傳** |
| **附件檔案** | **附件檔案名稱****(請用英數檔名)** | **附件名稱** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |