中國文化大學教育部延續性及教學創新試辦計畫計畫成果紀錄表

子計畫	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合,跨界展演人才培育:藝術學院
具體作法	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合,跨界展演人才培育:藝術學院
主題	跨界戲劇舞蹈排練II
	主辦單位:戲劇系
	活動日期: 2020 年 5 月 29 日 17:00-20:00
	活動地點:大仁館 127 排練教室
	主 講 者:葉少強
	參與人數:7人
	内 容:
	(一) 暖身
	(1) 背對鏡子,學生聽老師踏出的聲音後,重複聲音。
	(2) 根據不同的腳步聲響聯想舞步。
	(3) 聽出老師踏出的聲響並做出舞步的變化。
	(二) 踢踏舞組合分解教學
	(1) 同學跟著節拍器的節奏。
內容	(2) STEP、HEEL 、FLAP、SHUFFLE、KICK 等動作分解。
	(3) 講解每個動作的技巧和重點,動作的正確性。
	(4) 音樂節奏隨著重複次數增加越來越快。
	(三) 踢踏舞組合練習
	(1) 將上述的分解動作連接起來。
	(2) 講解連續動作時如何掌握節奏,加強亮點的部分。
	(3) 分組練習,同學互相觀摩學習,觀察彼此的樣子。
	執行成效:
	(1) 了解並熟悉踢踏舞的技巧和動作。
	(2) 了解踢踏舞的形式和實作。
	(3) 編排戲劇製作課所需舞步及隊形。
	Y 41 177 11 75 7 114 114 114 114 114 114 114 114 114 1
	活動照片電子檔活動照片說明



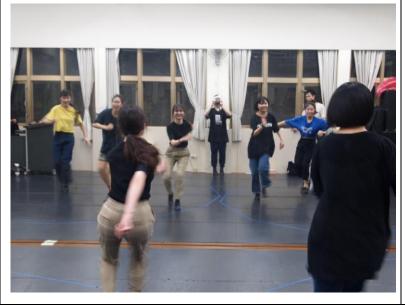
老師講解如何暖身



老師示範踏點步的動作細節和技巧



老師將組合分解,示範 個別動作的正確步伐



學生全體一起練習踢 踏舞組合



老師觀看學生做的組 合,給予教學和意見



全體師生大合照。