

中國文化大學教育部延續性及教學創新試辦計畫計畫成果紀錄表

子計畫	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院	
具體作法	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院	
主題	跨界戲劇舞蹈排練 II	
內容	<p>主辦單位：戲劇系</p> <p>活動日期：2020 年 5 月 29 日 17:00-20:00</p> <p>活動地點：大仁館 127 排練教室</p> <p>主 講 者：葉少強</p> <p>參與人數：7 人</p> <p>內 容：</p> <p>(一) 暖身</p> <p>(1) 背對鏡子，學生聽老師踏出的聲音後，重複聲音。</p> <p>(2) 根據不同的腳步聲響聯想舞步。</p> <p>(3) 聽出老師踏出的聲響並做出舞步的變化。</p> <p>(二) 踢踏舞組合分解教學</p> <p>(1) 同學跟著節拍器的節奏。</p> <p>(2) STEP、HEEL、FLAP、SHUFFLE、KICK 等動作分解。</p> <p>(3) 講解每個動作的技巧和重點，動作的正確性。</p> <p>(4) 音樂節奏隨著重複次數增加越來越快。</p> <p>(三) 踢踏舞組合練習</p> <p>(1) 將上述的分解動作連接起來。</p> <p>(2) 講解連續動作時如何掌握節奏，加強亮點的部分。</p> <p>(3) 分組練習，同學互相觀摩學習，觀察彼此的樣子。</p> <p>執行成效：</p> <p>(1) 了解並熟悉踢踏舞的技巧和動作。</p> <p>(2) 了解踢踏舞的形式和實作。</p> <p>(3) 編排戲劇製作課所需舞步及隊形。</p>	
	活動照片電子檔	活動照片說明



老師講解如何暖身



老師示範踏點步的動作細節和技巧



老師將組合分解，示範個別動作的正確步伐



學生全體一起練習踢
踏舞組合



老師觀看學生做的組
合，給予教學和意見



全體師生大合照。