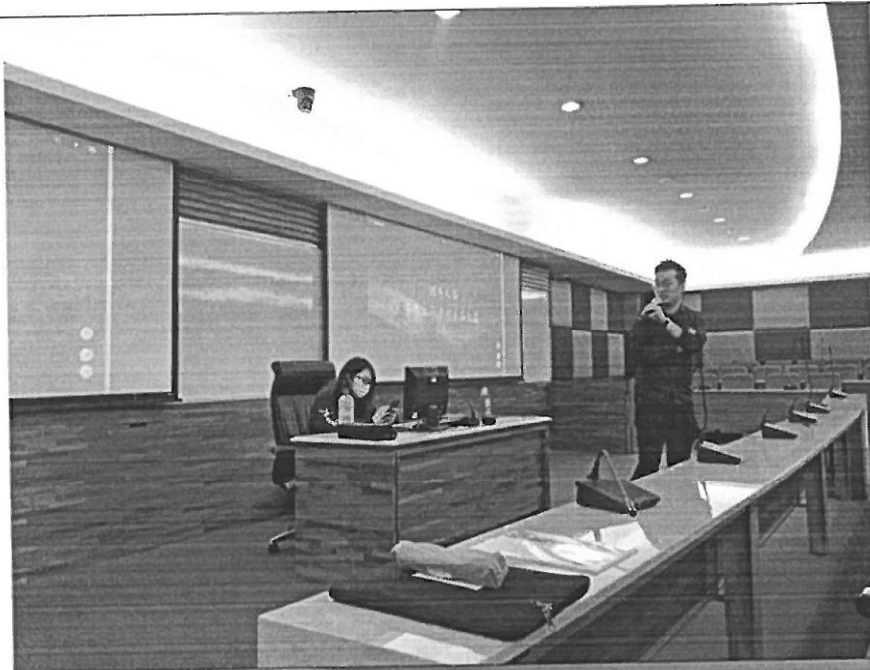


**中國文化大學教育部高教深耕計畫
計畫成果紀錄表**

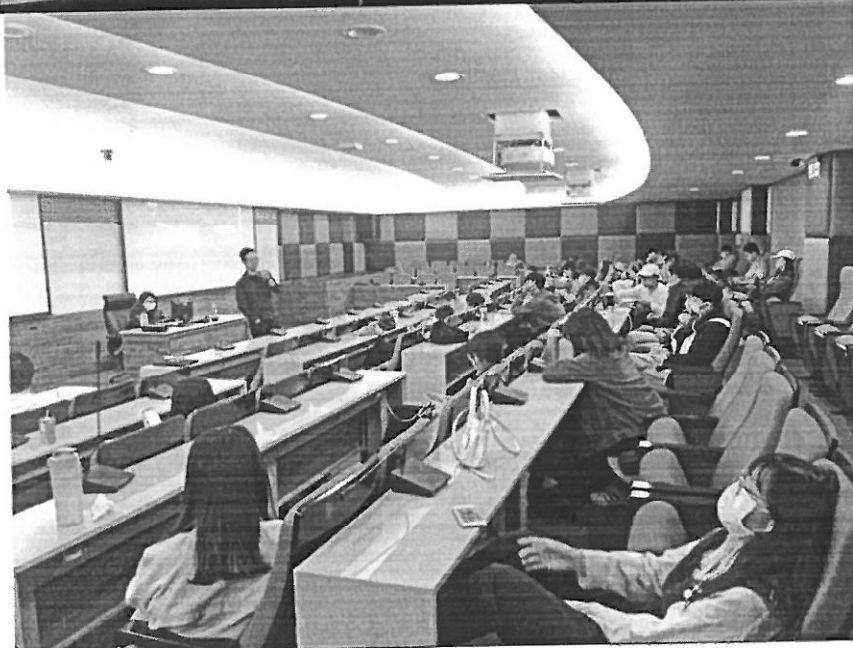
子計畫	B4 強化學院跨領域特色教學	
具體作法	辦理企業橋接講座	
主題	「傭兵之路」影像工作者的生存之道	
內容 (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：中國文化大學 大眾傳播學系 活動日期：109/11/16 下午15：00～18：00 活動地點：文化大學 大恩101 主講者：獨立攝影師 林詮宗 Nata 參與人數：68人（教師 1人、學生67人、行政人員 人、校外 人）</p> <p>內 容： 本次講座邀請到獨立製片職業攝影師Nata到校進行演講，向同學們分享作為獨立製片人的甘苦談。講師提到踏入影視產業的要點：1.理解自身價值優勢、2.尋找好的師傅與前輩：電視圈，業界幾乎都是連帶關係，找對好師傅是要點，跟什麼學校出身的沒有多大關係，重點是怎麼努力。3.盡可能累積自己的實戰經驗。</p> <p>另外也分享作為自由工作者，必須具備的條件是——</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.對於自身：會有正常規律的生活作息，嚴格謹慎的時間觀念，擁有良好的情緒控管的人際EQ 2.對於工作：清晰明理的思維邏輯與架構，豐富淵博的只是見聞與人文，絕對硬核的專業知識與技術 3.對於客戶：精準的預算規劃能力，穩定清晰的口語表達能力，冷靜精準的事物觀察能力。 <p>在課程互動方面，講師還與同學們玩了自我行銷的小遊戲，讓學生學習發掘自我價值。</p> <p>最後，講師強調了一個非常現實的問題——客戶老愛殺價怎麼辦？它結合了自己多年的工作經驗，為我們講述解決辦法。譬如委婉讓客戶知道只要付出多少才會得到多少，意味著減少煩惱。告訴對方是值得的。那麼當然，提升自我很重要，作為領袖思維要領先客戶，管理好團隊也很重要。領袖的三種主要類型是1.偶像魅力型 2.困境難題解答型 3.做牛做馬僕人型。</p> <p>Nata 講師幽默風趣，給同學們帶來了深刻難忘的一堂講座。</p>	
照片 (檔案大小以不超過2M 為限)	活動照片電子檔名稱 (請用英數檔名)	活動照片內容說明(每張20字內)



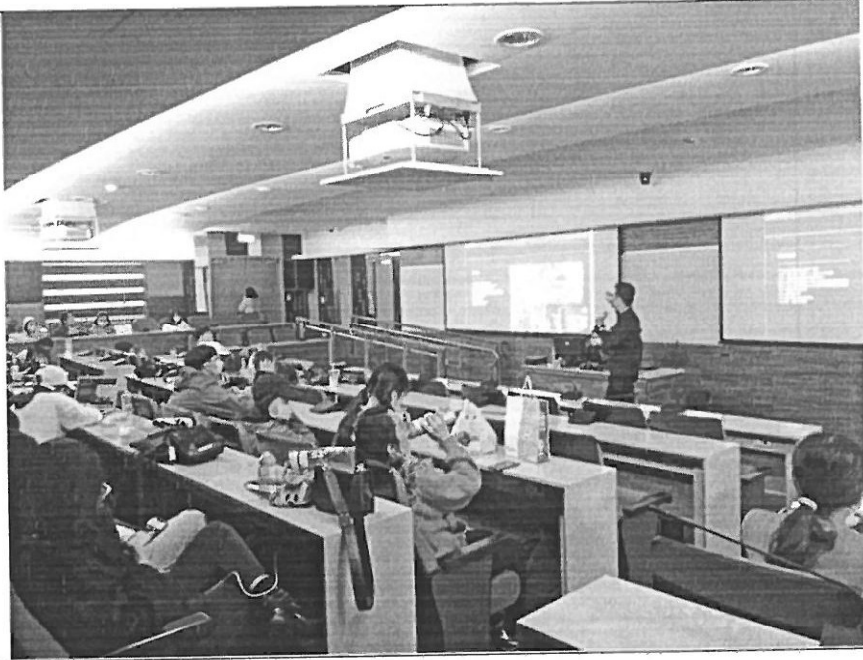
教師授課



教師授課



學生聽講狀況



學生聽講狀況