

中國文化大學教育部延續性及教學創新試辦計畫計畫成果紀錄表

子計畫	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院	
具體作法	深耕計畫-B4-5 人文與科技整合，跨界展演人才培育：藝術學院	
主題	跨界戲劇舞蹈排練 I	
內容	<p>主辦單位：戲劇系 活動日期：2020 年 5 月 8 日 18:00-20:00 活動地點：大仁館 127 排練教室 主 講 者：葉少強 參與人數：6 人 內 容：</p> <p>(一) 踢踏舞基本腳步教學</p> <p>(1) 基本舞步練習—FLAP(單腳 brush _ 第二聲 step / leap (重心轉換)、 Shuffle - 單腳 brush _ brush(往回))</p> <p>(2) 以基本舞步編排數拍子練習</p> <p>(3) 配合音樂重複練習</p> <p>(4) 個別指導</p> <p>(二) 進階舞步教學</p> <p>(1) Draw back - 單腳向後踩一聲 step _ 另一腳 pick-up / brush _ 第三聲重心腳 heel 落下、Flat riff (slurp) - 單腳 brush _ heel(dig) _ ball 落下</p> <p>(2) 以進階舞步編排數拍子練習</p> <p>(3) 配合音樂重複練習</p> <p>(4) 個別指導</p> <p>(三) 多種舞步聯合編排練習</p> <p>(1) 結合多套舞步組合數拍子練習</p> <p>(2) 配合音樂重複練習</p> <p>(3) 個別指導</p> <p>(4) 分組輪流練習，觀摩其他人</p> <p>執行成效：</p> <p>(1) 編排戲劇製作課所需舞步及隊形</p>	
	活動照片電子檔	活動照片說明



老師帶著學生一起編排練習



老師跟每位學生的個別指導



學生全體同時練習



學生分組練習



全體師生大合照。