

中國文化大學教育部高教深耕計畫成果紀錄表

| | | |
|-----------------------------|---|----------|
| 子計畫 | D1-2 環設專業融入陽明山社區永續發展網絡 | |
| 具體作法 | 邀請業師協同授課 | |
| 主題 | 捷運美學 – 新北市環狀線捷運體驗與站體藝術裝置解說 | |
| 內容 (活動內容 簡述/執行 成效) | <p>主辦單位：景觀學系</p> <p>活動日期：109 年 4 月 27 日 (星期一) 13:00 - 16:00</p> <p>活動地點：新北市環狀線</p> <p>主講者：尹倩妮老師 (宏闊設計顧問有限公司/設計總監)</p> <p>參與人數： <u>33</u> 人 (教師 <u>2</u> 人、學生 <u>31</u> 人、行政人員 <u>0</u> 人、校外 <u>0</u> 人)</p> <p>內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 環狀線與環狀線板橋站外部站體裝置藝術與設計理念解說 2. 環狀線板橋站內部站體裝置藝術與設計理念解說 3. 環狀線新埔民生站內部、外部站體裝置藝術與設計理念解說 4. 環狀線頭前庄站歷史與內部、外部站體裝置藝術與設計理念解說 5. 環狀線頭前庄站歷史與內部、外部站體裝置藝術與設計理念解說 6. 環狀線大坪林站內部、外部站體裝置藝術與設計理念解說 4. 環狀線十四張站內部裝置藝術與室外景觀(彩虹橋) 設計理念解說 4. 環狀線中和站內、外部站體裝置藝術與設計理念解說 <p>執行成效：</p> <p>老師除了和同學們分享了環狀線本身以非傳統認知的定點藝術裝置作為設計構想，也講述法國藝術家布倫與其他眾多藝術家對環狀線各站，比如：板橋車站、新埔民生站、頭前庄站、中和站、十四張站與大坪林站等裝潢較有特色的。除了站體的公共藝術設計概念之外，在規劃設計與環評階段中遇到的困難。</p> | |
| 活動照片 | 活動照片 | 活動照片內容說明 |



主任向大家介紹尹倩妮老師



尹倩妮老師和大家介紹板橋站外部站體的公公藝術和環狀線列車車廂彩繪的設計構想。



解散前的大合影。