


## 中國文化大學教育部高教深耕計畫成果紀錄表

子計畫	D1-2 環設專業融入陽明山社區永續發展網絡	
具體作法	邀請業師協同授課	
主題	環境美學 – 環境感官體驗與地景創作	
內容 (活動內容簡述/執行成效)	<p>主辦單位：景觀學系</p> <p>活動日期：109 年 3 月 30 日 (星期一) 13:00 - 16:00</p> <p>活動地點：松園</p> <p>主 講 者：王寶貴老師 (13:00 - 14:30)</p> <p style="padding-left: 40px;">游麗琴老師 (14:30 - 16:00)</p> <p>參與人數：<u>33</u> 人 (教師 <u>1</u> 人、學生 <u>29</u> 人、行政人員 <u>0</u> 人、校外 <u>3</u> 人)</p> <p>內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽自然的聲音(感受自然環境與自身之連結。並以最貼切的自然事物為自己的自然命名。)</li> <li>2. 自然名小短劇(分組並利用自己的自然名即興創作小短劇)</li> <li>3. 感官訓練開發(利用行前準備的口罩與手帕蒙住眼睛，放大其他感官體驗自然環境，並在老師的引導下感受不同事物的質感，訓練除了視覺之外的感官。)</li> <li>4. 微地景創作(在老師的引道下在溪流河床範圍利用撿拾自然素材做微地景創作，並用只記錄下來。)</li> </ol> <p>執行成效：</p> <p>給予學生更多環境議題上的衝擊與想法，未來可以落實在景觀專業者的環境規劃與設計上。</p>	
活動照片	活動照片	活動照片內容說明
		游麗琴老師請同學閉上眼睛為自己選一個自然名。



同學在兩位老師的引道下進行感官訓練開發的活動。



同學在兩位老師的引道下在定點感受大自然的質感味道。



微地景創作時同學們在溪流中尋找創作靈感與素材



學生輪流介紹自己的創作。